Los más de 5600 diseñadores inscriptos en la base de datos de ProDiseño permitieron extraer datos estadísticos sobre la oferta de diseño en Argentina.

Diseño en cifras

¿Qué dicen las estadísticas sobre la oferta de diseño en Argentina?

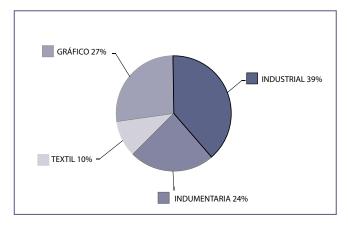
El Programa de Diseño del INTI cuenta con una de las bases de diseñadores más grandes del país, que alcanza la cifra de 5600 inscriptos. La misma fue creada en el 2003 como una respuesta a las empresas que en aquellos años argumentaban que «no incorporaban diseño a su estructura por el simple hecho que no existía oferta de profesionales». Desde entonces, su continuo crecimiento mensual ha demostrado que la oferta de diseño en Argentina resulta muy significativa —desde sus distintas disciplinas-.

La base de datos es una herramienta fundamental a la hora de generar y desarrollar vínculos entre profesionales y empresas porque se utiliza para enviar las diferentes ofertas laborales originadas por la demanda de las empresas (que utilizan el servicio gratuito de búsquedas laborales de ProDiseño).

Por su parte, los datos suministrados por los profesionales inscriptos en la base permiten elaborar informes estadísticos. A continuación ProDiseño presenta un informe de estas características, que permitirá delinear un mapa sobre la oferta de profesionales de diseño en Argentina.

Disciplina de los inscriptos

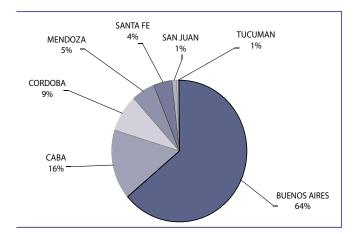
En marzo del corriente año se realizó un análisis sobre la base de profesionales de ProDiseño y, entre otras cuestiones, se pudo conocer a qué áreas del diseño pertenecen los inscriptos. El estudio arrojó como resultado que el mayor porcentaje corresponde al área de diseño industrial (con el 39% del total), seguida por diseño gráfico (29%), indumentaria (24%) y en menor medida textil (10%).



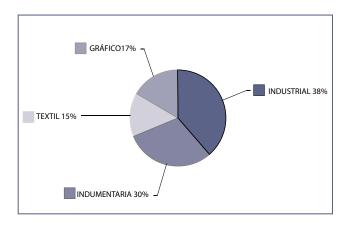
Inscriptos a la base, según disciplinas del diseño.

Ubicación de los inscriptos

El análisis realizado también permitió conocer la ubicación geográfica de los diseñadores inscriptos. Lo cierto es que si bien la base tiene alcance en todo el territorio nacional, la provincia que cuenta con mayor cantidad de profesionales es Buenos Aires, seguida por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Córdoba.



Inscriptos a la base, según lugar de residencia.



Inscriptos a la base de la Provincia de Buenos Aires, según disciplinas del diseño.

Como dato complementario se analizaron las estadísticas de la Provincia de Buenos Aires según el área del diseño a la que pertenecen los profesionales, y se compararon con los datos de la base general. Si bien los porcentajes bonaerenses no muestran gran diferencia con los nacionales es curioso el caso de los diseñadores gráfico, que en la base general ocupaban el segundo puesto (27%) y en Buenos Aires se ubican en tercer lugar (17%).

ProDiseño en todo el país

Con el objeto de fortalecer la relación con sectores productivos regionales y consolidar la vinculación con el ámbito nacional, provincial, académico y productivo; en noviembre del 2008 Pro-Diseño abrió dos nodos nuevos del programa en las ciudades de Rafaela y Mendoza.

Recientemente se realizó un análisis sobre la cantidad de inscriptos que se suscribieron a la base de profesionales en la provincia de Mendoza, a partir de la apertura del nodo en la región. En términos generales se pudo observar que la base mendocina presenció un acelerado crecimiento en los últimos meses, coincidente con las políticas de promoción llevadas adelante por el nuevo nodo. Los datos arrojan que del total de profesionales mendocinos que integran la base de ProDiseño, el 33% se incorporó a partir de noviembre del 2008. Este representa un porcentaje elevado teniendo en cuenta que la base de diseñadores comenzó a desarrollarse en el año 2003.

Si bien las acciones realizadas en Mendoza y en Santa Fe ya han tenido sus frutos, la apertura de estos nuevos nodos representa el primer paso de un camino por recorrer para lograr la consolidación del proyecto en toda la Argentina.

Los profesionales del diseño interesados en formar parte de la base pueden inscribirse a través del siguiente link:

http://www.inti.gob.ar/prodiseno/datos/bases.php

Boletín Informativo Nro. 131 01 de abril de 2009 Editor Responsable Programa de Diseño del INTI Buenos Aires, Argentina NO@copyright

Este material publicado por el Programa de Diseño es de propiedad pública de libre reproducción. Se agradece citar fuente.