

Las búsquedas laborales realizadas a través de ProDiseño durante un semestre permitieron trazar un mapa sobre la demanda de diseño en Argentina.

# Diseño en cifras

## La demanda de diseñadores en las empresas

El Programa de Diseño del INTI brinda a las empresas un servicio gratuito de búsquedas laborales de diseñadores. La ventaja de esta herramienta es que le ofrece al empresario un asesoramiento personalizado (sobre el perfil del diseñador a contratar y las condiciones del aviso) y, además, un seguimiento sobre la búsqueda realizada. Esto último permite obtener datos estadísticos tanto del mercado laboral del diseño como de las empresas que incorporan este servicio. También brinda información sobre la evolución de la disciplina en el ámbito nacional.

### Metodología

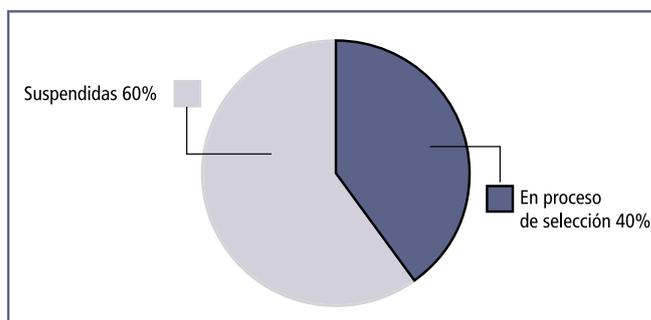
Ochenta días después de publicar los avisos laborales ProDiseño se comunica telefónicamente con cada una de las empresas demandantes, con el objetivo de recabar información precisa sobre los resultados obtenidos en la vinculación entre las empresas y los profesionales del diseño. Este plazo fue estipulado para garantizar que las empresas pudieran llegar a un resultado concreto en el proceso de búsqueda.

### Período de análisis

Los datos estadísticos que se detallan a continuación corresponden al seguimiento realizado sobre 25 empresas que utilizaron el servicio de búsquedas laborales, entre Septiembre 2008 y Febrero de 2009.

### Los resultados son...

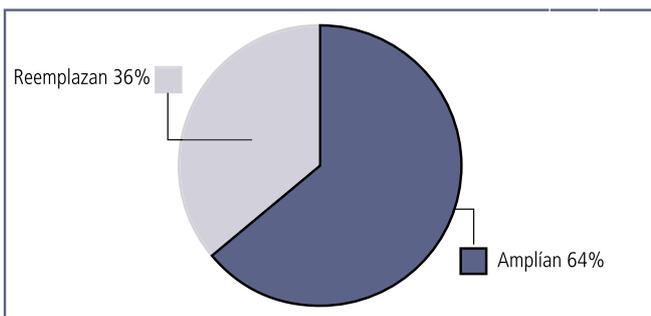
Del total de las empresas encuestadas un 40% tuvo éxito en la búsqueda realizada y pudo incorporar un diseñador a su staff. Aquellas que no pudieron incorporar al profesional alegaron como motivos que aún no habían finalizado el proceso de selección (40%), y que congelaron la búsqueda por una baja en la actividad laboral (60%). A pesar de estos resultados, a la hora de evaluar el trabajo del INTI todos los encuestados se mostraron conformes con el servicio prestado (el 44% lo consideró muy bueno y 56% bueno).



**Motivos por los cuales las empresas no incorporaron diseñadores en las búsquedas.**

## ¿Ampliación o reemplazo de staff?

El 64% de los avisos laborales publicados respondieron a la ampliación de recursos humanos, mientras que sólo el 36% estaban orientados a reemplazar a un profesional por otro. Este dato no es menor, porque refleja que en la gran mayoría de las empresas hubo un crecimiento en la incorporación del diseño a su estructura.



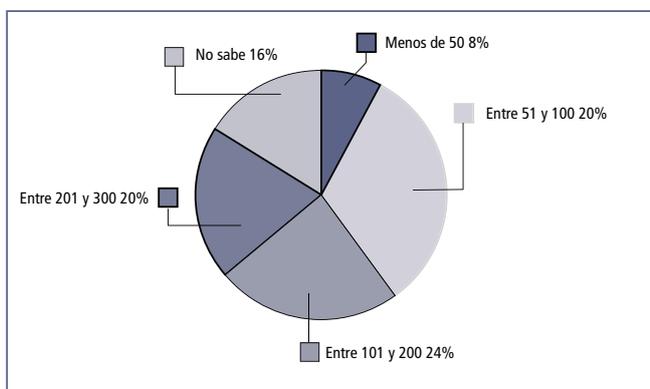
**Motivo de la búsqueda.**

## Buscadores utilizados

El 68% de las empresas demandantes utilizaron como única fuente de búsqueda el servicio brindado por el Programa de Diseño, mientras que el 32% restante utilizó además otras fuentes alternativas como Zonajobs, ORT, UP, Proteger, Ad Latina y Red Argenta.

## La respuesta de los diseñadores

La cantidad de CV recibidos fue variada, dependiendo de las características de cada una de las solicitudes publicadas. A pesar de estas diferencias las empresas se mostraron conformes con la calidad y el número de diseñadores que las contactaron.



**Cantidad de CV recibidos por las empresas.**

## Conclusión

Los datos obtenidos en el presente informe (y en el documento de «Diseño en cifras» publicado en Marzo en el Boletín Informativo de ProDiseño) reflejan una fuerte recesión en la demanda de diseñadores en el mercado argentino. Desde noviembre del año 2008, no sólo hubo una disminución de avisos laborales publicados sino que además un alto porcentaje de empresas decidieron congelar las búsquedas que habían iniciado. Además, el 60% de las empresas que no incorporaron a un diseñador señalaron como motivo una «baja en la actividad laboral».

Resulta fundamental destacar que los datos estadísticos de este informe se enmarcan en un contexto de crisis mundial, donde el mercado laboral ha sido uno de los segmentos económicos más afectados.

**Los profesionales del diseño interesados en formar parte de la base pueden inscribirse a través del siguiente link:**  
<http://www.inti.gob.ar/prodiseno/datos/bases.php>

Boletín Informativo Nro. 133

04 de mayo de 2009

Editor Responsable Programa de Diseño del INTI

Buenos Aires, Argentina

NO©copyright

Este material publicado por el Programa de Diseño es de propiedad pública de libre reproducción. Se agradece citar fuente.