

Las fuentes utilizadas para dar cuenta de la formación académica del diseño en Argentina fueron: la Red de Universidades del Programa de Diseño del INTI (ProDiseño), y la Red Argentina de las Carreras de Diseño (DiSUR).

Diseño en cifras

La enseñanza de diseño en Argentina

El informe presenta datos estadísticos sobre la formación académica de diseño en Argentina. Analiza por un lado los establecimientos de formación para diseñadores, y por otro el ingreso y egreso de estudiantes de las universidades nacionales de diseño.

Instituciones educativas

El siguiente análisis refleja la distribución de las carreras de diseño en Argentina, y fue realizado a partir de los datos que arroja la Red de Universidades de ProDiseño.

Las cifras demuestran que existen 307 opciones para las personas interesadas en estudiar alguna carrera de diseño. Este dato contempla a todas las instituciones públicas y privadas que ofrecen carreras de diseño (tanto de grado como de pregrado).

Si bien en la Argentina la oferta de carreras de diseño es muy amplia existen profundas diferencias entre las distintas regiones. Dichas divergencias están dadas no sólo por las ramas de la disciplina que se ofrecen sino, además, por el título que otorgan. Para analizar las diferentes ramas del diseño, se tomó como base la oferta de diseño industrial, de indumentaria, textil, y gráfico; y se pudo dar cuenta que sólo en cuatro regiones se ofrecen las cuatro ramas (en Capital Federal, y las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Mendoza), y que en la provincia de Santa Cruz actualmente no se dicta ninguna carrera de diseño. Con respecto al título que otorgan las instituciones educativas argentinas, se detectó que en nueve provincias las carreras de diseño sólo ofrecen títulos de pregrado (y no de grado), a saber: Catamarca, Chubut, Corrientes, Formosa, La Pampa, San Juan, San Luis, Santiago del Estero, y Tierra del Fuego.



El mapa detalla la oferta de carreras por provincia.

El diseño gráfico es la disciplina que comprende el mayor porcentaje de la oferta de diseño (alcanzando el 34% del total) y es la que se ofrece en más regiones de Argentina, porque se dicta en 21 provincias y en Capital Federal. En oferta académica le siguen diseño de indumentaria con el 19%, diseño industrial con el 9%, diseño textil con el 6%; y otras carreras (como diseño web, diseño de imagen y sonido, diseño de paisaje, entre otros) abarcan el 33% del total.

A modo de reflexión

Desde el Programa de Diseño consideramos que conocer información estadística sobre la enseñanza de diseño constituye un elemento clave para analizar el desarrollo de la disciplina en todo el país. Además ofrece una base de información estadística que resulta fundamental a la hora de establecer líneas de acción en las diferentes regiones del país (como por ejemplo, analizar carreras de diseño que deberían desarrollarse en función a las demandas puntuales de las diferentes regiones).

Los estudiantes de diseño

Según una estadística publicada por la Red DISUR en un informe del «Programa Estratégico Nacional de Innovación y Diseño» (PENID), la cifra de diseñadores recibidos en las Universidades Nacionales argentinas supera los 10.000 graduados.

UNIVERSIDADES	CARRERAS	INGRESANTES	REGULARES	GRADUADOS
BUENOS AIRES	D. Gráfico	700	7000	6000
	D Industrial	350	1100	780
	D. Textil	50	380	900
	D. Imagen y Sonido	450	3000	1200
CÓRDOBA	D. Industrial	380	1980	670
SAN JUAN	D. Gráfico	128	570	17
	D. Industrial	37	248	6
MISIONES	D Grafico	99	411	128
	D. Industrial	94	225	-
CHACO	D. Gráfico	271	1015	570
LANÚS	Lic. en Com. Visual	140	500	0
TOTALES		2.699	8.329	10.271

Estadísticas de Universidades Nacionales (Fuente: Red DISUR)

Es importante aclarar que el cuadro no incluye los datos estadísticos de las Universidades Nacionales de Cuyo (Prov. de Mendoza), de La Plata (Prov. de Buenos Aires) y Mar del Plata (Prov. de Buenos Aires).

Más información

www.inti.gob.ar/prodiseno/red_u.htm

<http://penid2009.wordpress.com/2009/04/14/bienvenidos/>

<http://www.disuronline.com.ar/>

Boletín Informativo Nro. 136

17 de junio de 2009

Editor Responsable Programa de Diseño del INTI

Buenos Aires, Argentina

NO©copyright

Este material publicado por el Programa de Diseño es de propiedad pública de libre reproducción. Se agradece citar fuente.