



Ciclo de charlas HABLANDO DE DISEÑO

El ahorro es la base...

Herramientas para el desarrollo sustentable

El pasado martes 18 de septiembre la lluvia no fue un impedimento para disfrutar de la charla «El ahorro es la base... herramientas para el diseño sustentable» que organizó el Programa de Diseño del INTI. Los panelistas invitados fueron la Dra. Leila Devia y el Ing. Guillermo Canale quienes orientaron sus ponencias entorno a la temática del diseño sustentable y a la situación de los países en vías de desarrollo en relación con las políticas medioambientales.

Leila Devia, Directora del Programa de Medio Ambiente del INTI, abrió la jornada brindando un marco general sobre el surgimiento del concepto de «Diseño sustentable» y la legislación existente a nivel mundial. Indicó que el Informe Brundtland marcó un hito entre todas las normativas existentes porque a partir de entonces se concibió al diseño sustentable como una herramienta para satisfacer las necesidades presentes sin afectar las futuras y se extendió el concepto no sólo a los programas de la Naciones Unidas sino a todo el mundo.

El Ing. Canale inició su ponencia con una noticia que había leído esa mañana en el diario. La misma se refería al diseñador industrial argentino, Francisco Gómez Paz, que obtuvo un premio internacional de diseño por el invento de la botella Solar Bottle, que convierte el agua contaminada en apta para el consumo utilizando la energía solar. El producto fue diseñado con miras a resolver el problema de la escasez de agua potable en los pueblos africanos. Quizás no hacía falta mirar tan lejos para detectar esta necesidad porque el problema del agua potable aqueja a muchos argentinos, reflexionó el Ing. «En Salta, provincia donde nació el diseñador Gómez Paz, miles de niños se enferman por problemas de agua potable pero ese premio está en Europa y mirando África, no Salta».

El cambio no nos puede llevar veinte años más. Tenemos que aprovechar el momento para igualar a las grandes potencias y tener muy presente que de no existir un cambio de rumbo el ser humano podría convertirse en una especie en vías de extinción.

- Son innumerables las estrategias que se pueden pensar desde el diseño para hacer frente a la problemática medioambiental. El Ing. Canale explicó, mediante algunos ejemplos, las ocho estrategias básicas del Ecodiseño:
- Desarrollo de un nuevo concepto. El memobox es un servicio que brindan las compañías telefónicas que reemplaza al contestador automático.
 - Selección de materiales de bajo impacto. Un caso clave es el de los automóviles vendidos en territorio europeo que desde 1999 deben estar diseñados en material reciclable como mínimo en el 80% de su estructura. Otro caso es el del diseñador argentino Alberto Liévore que diseñó sillas para bar a partir de cáscara de almendras y resina.
 - Reducción de uso de materiales: Un ejemplo de ello es el barril de 5 litros de Heineken que con un sistema particular de presión permite al usuario consumir la cerveza desde el barril.
 - Técnicas para optimizar la producción. «Aquí es donde el diseño tiene que esmerarse», aclaró Canale.



Solar Bottle es un contenedor en PET transparente proyectado para depurar agua contaminada utilizando el sistema SODIS (Solar Water Disinfection).

Fuente: www.gomezpaz.com

- Optimización del sistema de distribución. El diario *Ámbito financiero* reimprime su publicación en otras provincias ahorrando costos de transporte, a diferencia de otros medios que imprimen el diario en Buenos Aires y luego lo distribuyen a todo el país.
- Reducción del impacto durante el uso. El protector de pantallas es un caso claro de ello porque la pantalla se apaga cuando la computadora no está siendo utilizada.

En el año 1991, el británico Trevor Baylis estaba mirando un programa televisivo sobre el Sida en Africa y se enteró que en muchas regiones del continente la radio era el único medio de comunicación que llegaba a la población. En el programa se remarca que el difícil acceso a la electricidad y a las baterías era una gran inconveniente para utilizar las radios. Viendo este panorama, Trevor Baylis decidió diseñar una radio a cuerda para que la propaganda para prevenir el SIDA pudiera difundirse sin limitaciones.

- Optimización de la vida útil. El diseñador Robert Propst ideó un equipamiento para hospitales de fácil movilidad que utiliza el mismo sistema de ruedas para todos los productos. Cuando se rompe una rueda el reemplazo por otra es muy práctico.
- Optimización del sistema de fin de vida. Se puede lograr que los productos generen el menor impacto posible en el medio ambiente si en la primera etapa del proyecto se analizan cuáles son los recursos más adecuados para la producción, transporte, ciclo de uso y fin de vida del producto que se desea fabricar.

«El Ecodiseño es importante porque transforma slogans en acciones efectivas, provee herramientas operativas para producir cambios reales, propicia al diseño como factor de cambio, atiende la raíz de los problemas ambientales e integra lo ambiental en todo proyecto», agregó.

La Directora Devia señaló otras cuestiones que no pueden perderse de vista cuando se está buscando un cambio actitud ecológica. Una de ellas tiene que ver con la necesidad de cambiar las pautas de consumo. ¿Cómo hacer? «tiene que darse un proceso solidario y equitativo donde todos asumamos un compromiso». También se hace indispensable

la intervención del Estado porque el medio ambiental es una problemática de interés público «la autoridad ambiental debería tener relación con el ministerio de economía porque es desde ese ministerio donde se deciden algunos lineamientos para el desarrollo».

Los dos panelistas invitados coincidieron en plantear que el Diseño Sustentable en Argentina presenta un atraso muy grande si lo comparamos con la realidad de los países desarrollados. Además, remarcaron la importancia de redefinir el término tomando en cuenta los parámetros de nuestra Región porque no podemos hablar de diseño sustentable si las necesidades básicas de la población no están satisfechas. Leila Devia agregó que en nuestro país debería haber «una responsabilidad extendida del productor», es decir, una línea de responsables sobre los que pueda recaer cualquier daño que el producto genere al ambiente. Además, es imprescindible que nuestros productos cumplan con los requisitos de sustentabilidad porque ellos son exigidos por las grandes potencias a la hora de importar productos argentinos. Debemos estar a la altura de los requerimientos impuestos si no queremos quedar fuera del mercado.

Estamos a veinte años de distancia de las grandes potencias en lo que refiere al Ecodiseño, planteó Canale. Mientras el Diseño Sustentable es una disciplina que se estudia en algunas universidades del mundo, en nuestros países es una problemática que recién en los últimos años está tomando relevancia ¿Cuál es el camino que debemos recorrer desde los países del tercer mundo? Debemos tener presente que un cambio de paradigma no sólo es necesario sino que se hace indispensable. Sin embargo, el cambio no nos puede llevar veinte años más. Tenemos que aprovechar el momento para igualar a las grandes potencias y tener muy presente que de no existir un cambio de rumbo el ser humano podría convertirse en una especie en vías de extinción.