

INTI  Diseño Industrial

Centro de Investigación y Desarrollo
en Diseño Industrial

ANUARIO 2012

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Ministra

Lic. Débora Giorgi

CONSEJO DIRECTIVO DE INTI

Presidente

Ing. Ricardo Horacio del Valle

Vicepresidente

Dr. José Luis Esperón

Vocal

Ing. Daniel Lupi

INTI

Gerente General

Arq. Julio Villamonte

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN DISEÑO INDUSTRIAL

Directora

Raquel Ariza

Federico Paterson

Cecilia Palladino

Verónica Pinheriro

Coordinador U. T. de Investigación

Pablo Herrero

Mariela Secchi

Pablo Vergelin

Coordinador U. T. de Transferencia

Rodrigo Ramírez

Alejandrina Vigna

Cesar Zunini (colaborador)

Equipo

Mariano Alvariñas

Rosalba Becker

Marcela Casabona

Jorge Ceballos

Cecilia Dorado

Fabiana Flores

Flavia Garbín

Florencia Gay

Helena Marchini

Lis Martínez

Fernando Oneto

Becarios

Agustín Arrachea

Fernando Martínez

María Sol Maugeri

Nodos del Centro

Córdoba / Mendoza / Rafaela

También es importante agradecer a todos los actores del INTI con los que articulamos en los diferentes proyectos que llevamos adelante.

NO©copyright

Todos los materiales del Anuario 2012 son propiedad pública de libre reproducción. Las fotografías fueron tomadas por el equipo de INTI-Diseño Industrial. Se agradece citar fuente.

PRÓLOGO

Desde su creación en 1957, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) ha trabajado vigorosamente para fortalecer el entramado productivo nacional a través de diferentes estrategias que fueron acompañando al modelo de desarrollo imperante en el país. En este sentido desde el 2003 Argentina está atravesando por un período de crecimiento ininterrumpido del entramado industrial y el INTI viene realizando acciones que se alinean a esta política de profundización industrial para promover un desarrollo sostenible con crecimiento económico, inclusión social y protección ambiental.

Tras asumir la presidencia del instituto durante el año 2012, una de las medidas que implementamos en este primer año de gestión tuvo que ver con revisar y replantear los «Lineamientos básicos para un Plan de Mediano Plazo 2013-2015» del INTI. Para la redacción de este documento resultó clave el «Plan Estratégico Industrial 2020» presentado por la presidenta de la Nación y el Ministerio de Industria desde donde se desprende el rol protagonista que debe asumir el INTI en su función original de ser un organismo dedicado principalmente al fomento del desarrollo y a la transferencia de conocimientos, tecnología e innovación aplicada a la industria nacional.

Tomando en cuenta lo antedicho el anuario que presentamos a continuación es un resumen de las acciones principales que se llevaron adelante desde el Centro de Diseño Industrial del INTI, que si bien están focalizadas en este campo particular permiten dar cuenta de la articulación que realizamos desde el Instituto con otros acto-

res clave para el fortalecimiento de nuestra industria. En este sentido, es importante destacar que lo realizado por INTI-Diseño Industrial no puede ser analizado aisladamente sino en el marco de los objetivos principales que se plantea el instituto de contribuir a la reconstrucción del entramado productivo, incentivar la federalización de la industria y la industrialización de la ruralidad, y promover la innovación.

El desafío del INTI para el trienio que se avecina se concentrará principalmente en el extensionismo industrial, la prestación de servicios a las empresas y el desarrollo de soluciones tecnológicas para el aumento de la productividad en las pymes. Siguiendo esta línea, el diseño resulta una herramienta clave para fortalecer las cadenas de valor y aumentar la capacidad productiva y la competitividad industrial. Las siguientes páginas permitirán al lector comprobar esta premisa.

Ing. Ricardo Horacio del Valle
Presidente del INTI

PRESENTACIÓN

Como venimos haciendo desde el 2009, nuevamente queremos invitarlos a recorrer el «Anuario 2012» de INTI-Diseño Industrial que compila los principales avances y novedades alcanzadas durante estos doce meses. Para revisar el camino atravesado es importante tomar en cuenta que el diseño es una herramienta que ha ido cobrando cada vez una mayor valoración desde la industria por su evidente aporte a mejorar la competitividad. Una muestra clara sobre esta valía podemos encontrarla en el «Plan estratégico industrial 2020» presentado desde el Ministerio de Industria de la Nación en el cual uno de los «consensos para profundizar la reindustrialización de Argentina» incluidos tiene que ver con «promover una política de innovación, diseño y marketing».

A modo de balance sobre el año que concluye podemos decir que hemos avanzado en diversos proyectos, que van desde cuestiones micro hasta cuestiones macro. Si bien estos proyectos apuntan a resolver problemáticas disímiles, un factor común que acompaña a cada uno de ellos tiene que ver con la sinergia que se va generando con actores de diferentes ámbitos para promover una cultura del diseño en los sectores productivos (potenciada por acciones de difusión como son las charlas y las capacitaciones que ofrecemos en todo el país). En este sentido es muy importante la promoción, articulación y supervisión que realizamos desde el Centro a diferentes acciones del INTI que se efectúan con dicho objeto. También resulta primordial la vinculación con nuestros asociados, con quienes además de coordinar reuniones para discutir proyectos del Centro conformamos una serie de comisiones temáticas específicas vinculadas al diseño (sustentabilidad, certificación en diseño, ergonomía y propiedad intelectual).

Otro punto en común en las actividades que realizamos tiene que ver con una búsqueda constante por trasladar nuestra experiencia de trabajo hacia diferentes campos de intervención. Partiendo de esta premisa conformamos nodos regionales de diseño (en Córdoba, Mendoza, Santa Fe, y en 2012 se abrió un nuevo espacio en la zona norte del Gran Buenos Aires, en La Pampa y en Entre Ríos), para adaptar nuestra metodología de abordaje a las particularidades y problemáticas específicas de los diferentes lugares con los que articulamos. Además trabajamos con

el Programa de Prueba de Desempeño de Productos en el análisis de la información que se brinda a los consumidores en productos masivos, en articulación con INTI-Electrónica en un proyecto sobre la Terminal de Acceso a los Servicios de Argentina Conectada, apoyando al área de Energías Renovables del Programa de Industria de Servicios y Ambiente del INTI para la asistencia a fabricantes de energías alternativas, entre otras acciones.

También llevamos adelante actividades para mejorar el desempeño de las unidades productivas argentinas a través del diseño (como en el «Programa gestión del diseño como factor de innovación» y en el «Taller de soluciones» que brinda herramientas para acelerar los procesos de innovación en las empresas), fortalecer las cadenas de valor (que es el caso de nuestro aporte a un proyecto para promover el desarrollo productivo del Litoral argentino uruguayo, o la articulación que realizamos entre diferentes instituciones públicas para el desarrollo de la industria local en Las Parejas y en Cañada de Gómez) y favorecer la consolidación de redes nacionales de diseño.

Si bien podríamos mencionar innumerables ejemplos que se alinean a esta lógica de trabajo, creemos que puede ser más enriquecedor recorrer las páginas del anuario que cuenta de un modo didáctico e ilustrativo cuáles fueron las actividades en las que estuvimos involucrados. Este material puede servir como una foto de las acciones realizadas en el 2012, que estamos convencidos que seguirán evolucionando o transformándose en insumos para futuros proyectos.

Gracias a todos los que han trabajado con nosotros, porque consideramos que son el eslabón fundamental para que nuestras actividades y líneas de trabajo puedan transformarse en proyectos colectivos.



D.I. Raquel Ariza
Directora de INTI-Diseño Industrial

—
INDICE

08



RECORRIDO EN EL AÑO
Detalle mes a mes de las acciones realizadas.

10



PRESENCIA EN EL TERRITORIO
Referencia geográfica de nuestras intervenciones.

12



INDICADORES
El año 2012 en cifras.

14



GESTIÓN DE DISEÑO
Transferencia de modelos de abordaje.

24



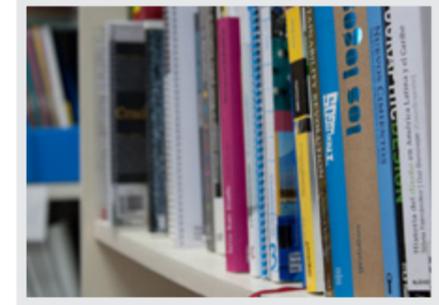
DISEÑO PARA LAS PERSONAS
Diseñar pensando en los usuarios.

30



DESARROLLO SOSTENIBLE
Balance entre lo social, lo ambiental y lo económico.

34



PLATAFORMA DE CONOCIMIENTOS
La construcción colectiva como eje de trabajo.

42



REDES PRODUCTIVAS
Fortalecimiento de capacidades locales.

RECORRIDO EN EL AÑO

ENERO

Presidencia la Plaza, Chaco
Visita técnica (32)



La Pampa
Reunión de asistencia técnica «Diseño+Pymes» (22)

FEBRERO

Recife, Brasil
Participación en 18º Congreso Mundial de Ergonomía (40)

INTI
Análisis de productos. Informe lámparas bajo consumo (28)

Tandil, Buenos Aires
Visita técnica a Cooperativa Cerámica Blanca (43)

Colón, Entre Ríos
«Herramientas de visibilidad» (37)



MARZO

Mendoza
Asesoramiento al Ministerio de Infraestructura y Energía de Mendoza (26)



Buenos Aires
Visita de estudiantes de la Universidad Di Bologna (41)

Buenos Aires
Asamblea ordinaria con asociados y reunión de comité asesor

La Pampa
Reunión de asistencia técnica «Diseño+Pymes» (22)

Córdoba
Prototipado rápido (38)

San José, Entre Ríos
«La marca como capital» en el marco del proyecto en el Litoral argentino uruguayo (19)

San Francisco de Alfarcito y Abra Pampa, Jujuy
Talleres de Fielto (44)

Buenos Aires
«Herramientas de visibilidad» (37)

Benito Juarez, Buenos Aires
«Oferta de productos» en el marco del Proyecto PROCODAS (37)

ABRIL

San Juan
Participación en «V Jornadas Latinoamericanas de Diseño para el desarrollo local» (41)

Salta
Presencia en feria «INTA Expone» con máquina de fieltro (41)

Rosario, Santa Fe
«Diseño orientado a las personas» (38)

Buenos Aires
«Herramientas de visibilidad» en la cátedra Galán de la FADU-UBA (28)

MAYO

Córdoba
Participación en «CIDI 2012» (41)

Buenos Aires
Lanzamiento Programa UIA (20) / Lanzamiento publicación (21)



La Pampa
Reunión de asistencia técnica «Diseño+Pymes» (22)

Buenos Aires
Charlas de Carmelo Di Bartolo (40)

Concordia, Entre Ríos
«Propiedad Industrial» en el marco del proyecto en el Litoral argentino uruguayo. (19)

JUNIO

Tucumán
Participación en «PreMica NOA» (41)

Buenos Aires
Presencia en feria «Puro Diseño» (41)

Buenos Aires
Presencia en «ARGENPLAS» (41)

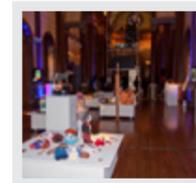
Cutral-Có, Neuquén
Taller para fabricantes de aerogeneradores (37)

Benito Juarez, Buenos Aires
Capacitación sobre producto en el marco del Proyecto PROCODAS (37)



JULIO

Córdoba
Participación en «PreMica Centro» (41)



Buenos Aires
Reunión comité asesor

Buenos Aires
«Marcelo Leslabay en el INTI» (40)

AGOSTO

Mar del Plata, Buenos Aires
Participación en «Expo 50 años FAUD» (41)

Las Parejas, Santa Fe
Diseño en el territorio (41)



La Pampa
Reunión de asistencia técnica «Diseño+Pymes» (22)

Buenos Aires
Presentación sobre energías renovables en FADU-UBA (18)

Benito Juarez, Buenos Aires
Capacitación sobre producto en el marco del Proyecto PROCODAS (37)



SEPTIEMBRE

Córdoba
Lanzamiento Programa UIA (20)

La Plata, Buenos Aires
Participación «PreMica Buenos Aires» (41)

Entre Ríos
Relevamiento y asistencia a encuentro de turismo en el marco del proyecto en el Litoral argentino uruguayo. (46)

La Pampa
Reunión de asistencia técnica «Diseño+Pymes» (22)

Buenos Aires
«Diseño orientado a las personas» (40) y «Construyendo identidades» (38)

Buenos Aires
Taller participativo de ergonomía y usabilidad (29)

Las Parejas / Cañada de Gomez, Santa Fe
Taller de relevamiento de necesidades, Diseño en el territorio (46)

Abra Pampa, Jujuy
Taller de Fielto (44)

Tigre, Buenos Aires
«Herramientas de visibilidad» (37)

OCTUBRE

San Juan
Lanzamiento Programa UIA (41)

Ecuador
Participación en «Salón del diseño de Ecuador» (40)

Pergamino, Buenos Aires
Participación en «DISUR» (41)

INTI
Análisis de productos. Informe termómetros (28)

Neuquén
Participación en «Jornadas Patagónicas de Diseño» (41)

La Pampa
Reunión de asistencia técnica «Diseño+Pymes» (22)

San Juan
«Diseño de productos: una oportunidad para innovar» (41)

Parejas / Cañada de Gomez
1º Taller, Diseño en el territorio (46)

La Pampa, General Pico
Taller Fielto (44)

NOVIEMBRE

Ituzaingó, Buenos Aires
Presencia en Expo Maquinarias y Herramientas (41)

San Juan
Participación en «PreMica Cuyo» (41)

Salta
Presentación de documento en Jornadas GIRSU 2012 (33)

Córdoba
«Propiedad Industrial» DIMU (37)

Villa Regina, Río Negro
«Diseño en pymes» (41)

Tucumán
Jornada de Diseño INTI-IDEP (41)

Córdoba, Buenos Aires y Santa Fe
Charlas de Víctor López García sobre prototipado rápido (38)

Uruguay
«Herramientas creativas» y «Diseño de productos» en el marco del proyecto en el Litoral argentino uruguayo. (19)

Córdoba
Taller de Prototipado rápido (18)

San José de la Dormida, Córdoba
Taller de Fielto (44)

DICIEMBRE

Bariloche, Neuquén
Participación en «PreMica Patagonia» (41)

INTI
Análisis de productos. Informe tensiómetros. (28)



Buenos Aires
Asamblea extraordinaria con asociados y reunión de comité asesor.

La Pampa
Reunión de asistencia técnica «Diseño+Pymes» (22)

Buenos Aires
Participación en el Encuentro internacional «Para todos» (25)

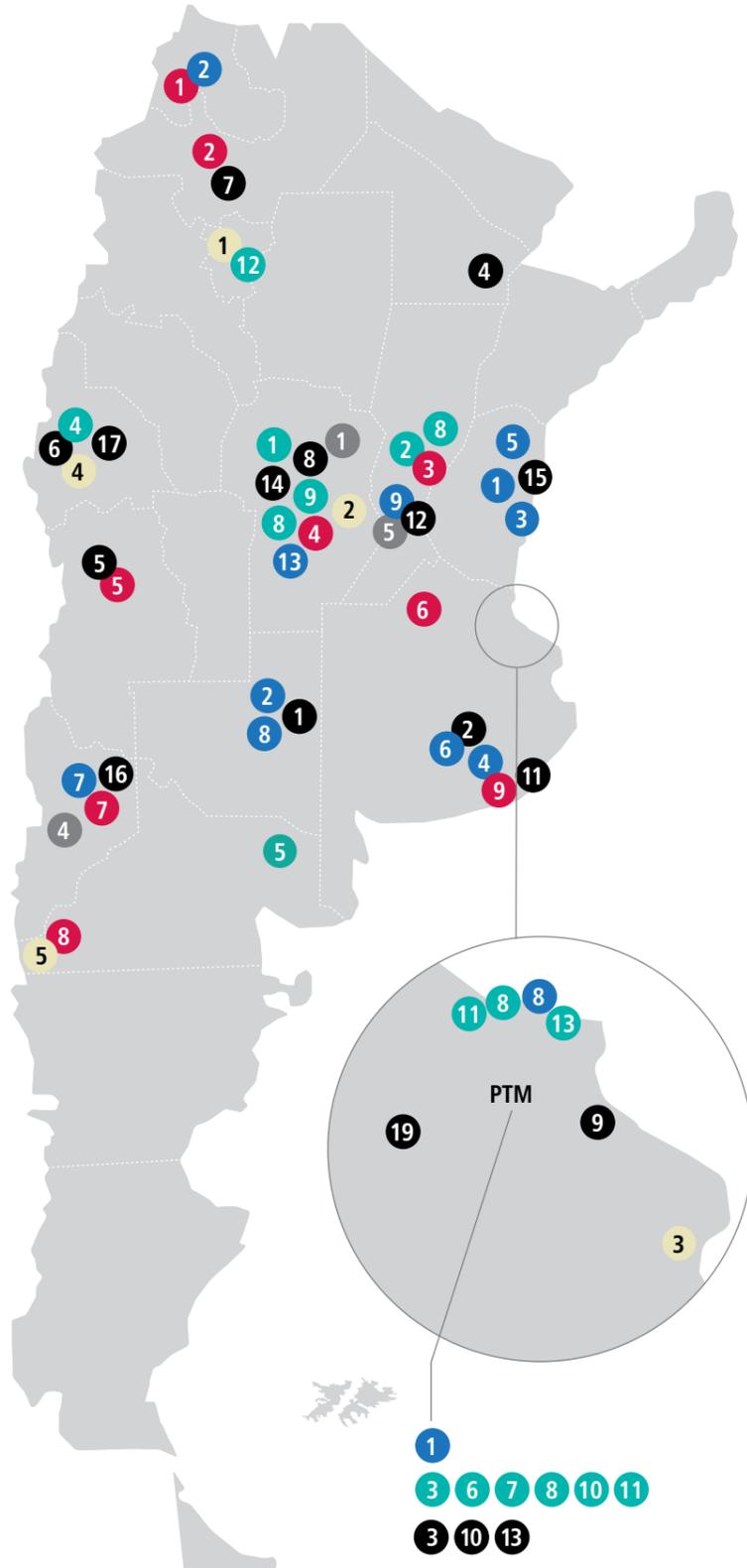
REFERENCIAS

- CAPACITACIONES
- CHARLAS
- ACCIONES

UTN-FGRP, Buenos Aires + La Pampa. Programa de formación «Diseño y desarrollo de productos» (26)

Uruguay «Diagnóstico de diseño para el desarrollo de productos» (31)

PRESENCIA EN EL TERRITORIO



CHARLAS

- 1 «Prototipado rápido»
- 2 «Diseño orientado a las personas»
- 3 «Desafiar lo posible» (Carmelo Di Bartolo)
- 4 Participación en charla Universidad San Juan.
- 5 Charla en Sensibilización «Diseño en pymes»
- 6 «Diseño para las personas» (Jeremy Myerson)
- 7 «Construyendo Identidades» (Rubén Fontana y Zalma Jalluf)
- 8 «Prácticas de prototipado rápido en España» (Víctor López García)
- 9 «Propiedad Industrial»
- 10 «Leslabay en el INTI» (Marcelo Leslabay)
- 11 Herramientas de visibilidad
- 12 Jornada de Diseño (INTI-IDEP)
- 13 «Para todos todo»

PRESENCIA EN AMÉRICA DEL SUR



CAPACITACIONES

- 1 Herramientas de visibilidad
- 2 Filtro
- 3 La marca como capital
- 4 Oferta de productos
- 5 Propiedad industrial
- 6 Proyecto PROCODAS
- 7 Taller de aerogeneradores
- 8 Programa de formación
- 9 Taller relevamiento de necesidades
- 10 Diagnóstico de diseño para el desarrollo de productos
- 11 Diseño de productos
- 12 Herramientas creativas
- 13 Prototipado rápido

LIBRO OBJETO FILETRO

- 1 Unidad Operativa INTI-Jujuy
- 2 INTI-Salta
- 3 Librería Ross
- 4 INTI-Córdoba
- 5 INTI-Mendoza
- 6 INTI-Diseño Industrial Librería CP67 Fibras Naturales
- 7 Veo Veo Libros
- 8 Unidad de Extensión San Carlos de Bariloche
- 9 INTI-Mar del Plata

AUSPICIOS

- 1 CIDI Córdoba
- 2 Abroad Design
- 3 INNOVAR 2012
- 4 Escuela del Hábitat
- 5 Evento Universidad Nacional de Rosario.

ACCIONES

- 1 Visitas técnicas
- 2 Visita a cerámica blanca
- 3 Visita de estudiantes de la Universidad de Bolonia
- 4 Visita técnica a Presidencia la Plaza
- 5 Asistencia Ministerio de Infraestructura y Energía de Mendoza
- 6 V Jornadas Latinoamericanas de Diseño para el desarrollo local
- 7 INTA Expone. Presencia en feria Máquina fieltro
- 8 Participación en CIDI 2012
- 9 Lanzamiento Programa UIA y Publicación
- 10 Reuniones Comité Asesor
- 11 Presentación Expo 50 años FAUD
- 12 Acción en territorio. Las Parejas y Cañada de Gómez
- 13 Encuentro «Ergonomía y usabilidad»
- 14 Lanzamiento Programa UIA
- 15 Relevamiento. Encuentro de turismo
- 16 Jornadas Patagónicas de Diseño
- 17 Presentación en la 4º Salón de diseño «Diseño y desarrollo social»
- 18 Participación en DISUR. Mercados globales y locales. Nuevos escenarios
- 19 Expo Maquinarias y Herramientas (INTA IPAF)
- 20 18º Congreso Mundial de Ergonomía

PRE MICA

- 1 Presentación PreMica NOA
- 2 Presentación PreMica Centro
- 3 Presentación PreMica Buenos Aires
- 4 Presentación PreMica Cuyo
- 5 Presentación PreMica Patagonia

INDICADORES

ACCIONES

55 CURSOS Y CHARLAS

14 CHARLAS HABLANDO DE DISEÑO

ASISTENTES +1.300

+300 ASISTENCIAS TÉCNICAS 4 MISIONES AL EXTERIOR

CONSULTAS RESPONDIDAS

150 EN EL AÑO

DIFUSIÓN LIBROS

8 PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN DE VENTA OBJETO FIELTRO

PROPIEDAD INDUSTRIAL

1 REGISTRO DE MODELO INDUSTRIAL

BASE DE DATOS

15.300 CONTACTOS EN LA WEB

7.096 PROFESIONALES DE TODO EL PAÍS INSCRIPTOS EN LA BASE

21 BÚSQUEDAS LABORALES REALIZADAS

PUBLICACIONES

10 PIEZAS EDITORIALES

BIBLIOTECA

645 LIBROS EN LA BIBLIOTECA

VIDEOS

11 VIDEOS REALIZADOS

BLOGS

3 SITIOS TEMÁTICOS

ISBN

6 REGISTROS DE ISBN

WEB

14.600 INGRESOS EN EL AÑO

20 BOLETINES PUBLICADOS

14.278 INSCRIPTOS AL BOLETÍN

9 ENTREVISTAS A PROFESIONALES

JAZMÍN KLEINERMAN. MARCELO LESLABAY. JEREMY MYERSON. FRANK MEMELSDORFF. ALBERTO ANESINI. ROXANA DEL ROSSO. GABRIEL RODRIGO. CAROLINA BERNASCONI BEATRIZ GALÁN. RUBÉN FONTANA Y ZALMA JALLUF. MARTÍN OLAVARRÍA. VÍCTOR LÓPEZ GARCÍA.

FINANCIAMIENTO

1 FONTAR 2 PROCODAS

SUBSIDIOS

2 ONUDI

INTEGRANTES





El Centro de Diseño Industrial está conformado por un equipo multidisciplinario, que permite abordar cada una de las acciones desde diferentes miradas. Cuenta con profesionales del diseño (industrial, gráfico y textil), bibliotecología, comunicación, educación, química, publicidad y sociología.




















GESTIÓN DE DISEÑO



El diseño es una herramienta clave para mejorar la competitividad de los sectores productivos. Para tener una gestión eficiente del diseño resulta fundamental tomar en cuenta criterios ligados a las necesidades de los usuarios, la sustentabilidad, la inclusividad y la responsabilidad empresaria.

Con el eje puesto en la gestión de diseño en el entramado productivo trabajamos en pos de intervenir activamente en el territorio, brindar «soluciones» a los diferentes actores y desarrollar capacidades locales que favorezcan la continuidad en el tiempo de las acciones.

En este sentido durante el 2012 impulsamos el programa de formación «Diseño y desarrollo de productos», acompañamos a la Unión Industrial Argentina (UIA) en el lanzamiento del Programa «Gestión del diseño como factor de innovación» en diferentes regiones del país, el Organismo de Certificación del INTI publicó el protocolo y el procedimiento para la certificación voluntaria de la gestión de diseño, avanzamos en el proyecto para la conformación de una unidad de materialización, y trabajamos en diversos proyectos para la inserción del diseño en unidades productivas de diferente tamaño.

Además, 20 empresas se contactaron con nosotros para acceder al servicio gratuito de búsquedas laborales y respondimos más de 150 consultas técnicas (tanto en nuestras oficinas como por teléfono y por mail).



ALGUNOS ACTORES INVOLUCRADOS

Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina / Banco de La Pampa / Cámara de Industrias del Uruguay / CDU / Centro Tecnológico de Arteaga / CIMCC / FADU-UBA / FIDEIAR / FONTAR / Fundación PRODINTEC / Gobierno de San Juan / Gopertec / INTI: Centros de La Pampa, Concepción del Uruguay, Córdoba, Rafaela, San Juan y Textiles; Energías Renovables, Coordinación Centro, Organismo de Certificación, Programa «Compremos lo nuestro» y Red ATP. / IPP / LATU / Municipalidad de Tigre / Programa Al Invest IV / SEPYME / Unidad de Vinculación Tecnológica de Córdoba / UIA / Unión Industrial de Córdoba / Unión Industrial de San Juan / UNSJ / UTN-FRGP.



«Para la facultad resulta estratégico alcanzar la integración y el vínculo con instituciones gubernamentales que nos acercan un mejor aprendizaje, conocimiento y actualización» *remarcó Estela Carossia de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ) luego de presentar el Programa «Gestión del diseño como factor de la innovación» en San Juan.*

Programa de formación «Diseño y desarrollo de productos»

En el año 2012 lanzamos el Programa de formación «Diseño y desarrollo de productos» orientado a empresarios y diseñadores, que apunta a llevar adelante una metodología de trabajo y herramientas para el diseño de productos, desarrollar las capacidades de gestión y decisión y articular e intercambiar experiencias y saberes entre los participantes.

La actividad se desarrolla desde una modalidad teórico-práctica y aborda las temáticas de diseño de productos, imagen y comunicación en pymes, el proceso de diseño, y la «caja de herramientas» para el diseño y desarrollo de productos. Para facilitar la construcción colectiva de conocimientos se utiliza una plataforma de intercambio de información, se proyectan materiales audiovisuales, y se generan dinámicas para promover el trabajo en equipos. Además se entregan módulos impresos como complemento de los diferentes temas que se abordan en el curso.

La metodología desarrollada propone un ida y vuelta entre la teoría y los casos reales de las empresas que participan de la propuesta. En este sentido los resultados que arroja esta experiencia suelen ser muy alentadores, no sólo porque los diseñadores y las empresas participantes se reúnen e intercambian información (más allá de los encuentros del curso) sino además porque realizan aportes al Programa.

PARTICIPANTES

EMPRESAS: MEL-Chukker / Cronimo SA / Bambam SRL / Tecnomsm SA / Interdecoraciones / Con Nombre Propio / Rocio de Miel Aromas Gourmet / Contrapunto / Cecilia Dittler / Ortopedia NEO / María de los Isabelines / CHAQUE Confecciones / Las Pablo / Sedas Pampeanas Hilados y Productos / GOPERTEC / EFE SRL / DETECPA / Construcciones del Mañana / Mobile S.A. / H&D Amoblamientos / Vic Mar / Metal Maq / Terrametal / Estudio MANTRA FILMS
 PROFESIONALES: Alvarez Zanelli Ignacio / Berdugo Pablo / Ferraris Andrea / Francucci Damián / Tinelli Fernando / Graña Luciano / Rousseu Salet Juan.

+INFO

http://www.inti.gov.ar/capacitacion/disenio/programa_formacion.htm



Programa de formación «Diseño y desarrollo de productos». [La Pampa - Agosto 2012]

MODALIDAD DE TRABAJO TEÓRICO-PRÁCTICA

CAMPUS VIRTUAL

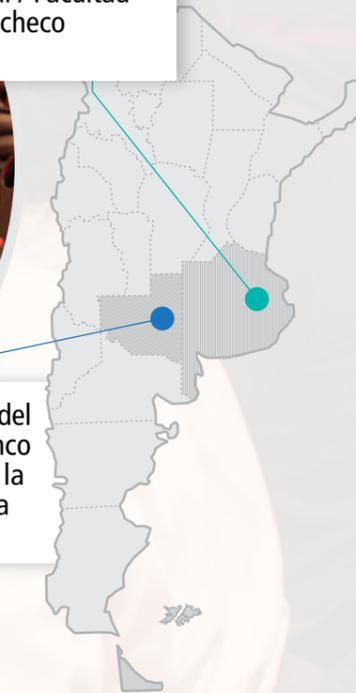
CUADERNILLOS DE TRABAJO



Nodo de diseño en la zona norte de Gran Buenos Aires: Universidad Tecnológica Nacional / Facultad Regional General Pacheco (UTN-FRGP)



Ministerio de la Producción del Gobierno de La Pampa / Banco de La Pampa / Secretaría de la Pequeña y Mediana Empresa (SEPYME)



4 MÓDULOS TEÓRICOS

- Diseño de productos
- Imagen y comunicación en pymes
- Proceso de diseño
- Caja de herramientas



Taller de soluciones

HERRAMIENTAS PARA ACELERAR LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN EN LAS EMPRESAS.

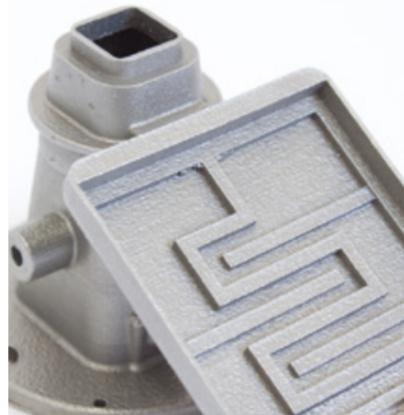
Continuamos desarrollando acciones tendientes a posicionar al INTI como nexo fundamental y referente institucional para la industria en temas relacionados al diseño y al prototipado. Con este objetivo avanzamos con los procesos de consolidación de una Unidad de Materialización, que comprenden la construcción de un nuevo edificio del Centro y la adquisición de equipamiento para prototipado rápido con financiamiento Fondo Tecnológico Argentino (FONTAR).

Se asistió a diversos grupos en la optimización de sus procesos de diseño, confección de modelos de comprobación y brindando orientación hacia soluciones innovativas -entre lo cuales se encuentran la empresa Gopertec de La Pampa, el consorcio de empresas de calefones solares térmicos coordinados por INTI Energías Renovables y la Cátedra Galán de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) para sus proyectos de tesis-. También ofrecimos ayuda y brindamos respuestas a consultas diversas, entre las que se encuentran las referidas al montaje de centros de servicio en prototipado rápido y a las diversas tecnologías adecuadas a los mismos. En ésta dirección colaboramos con INTI Electrónica, la Universidad de San Juan, el Conglomerado de Diseño de Uruguay y el Instituto de Promoción Productiva de La Pampa. En lo que a capacitación se refiere se destaca la colaboración en Córdoba con el proyecto PRODIS del Centro Tecnológico y de Capacitación por competencias «Mayor De Arteaga» en conjunto con la Fundación para la Investigación y Desarrollo Industrial Argentino (FIDEIAR) y la Cámara de Industriales Metalúrgicos y de Componentes de Córdoba (CIMCC), que devino en una charla sobre Prototipado Rápido en marzo, y una capacitación de 16 horas sobre ingeniería inversa y prototipado rápido en noviembre último que culminó con una charla del experto español Víctor López García. (Ver página 40).

Para fomentar el trabajo en red se establecieron vínculos con numerosos profesionales y empresas relacionados a la temática, se concurrió a la reunión de usuarios de Objet en Brasil (donde se contactaron empresas de Argentina, Chile y Brasil usuarias de la tecnología Polyjet Matrix, similares a la que incorporará el Centro), se realizaron reuniones con empresas proveedoras de equipamiento de prototipado rápido, usuarias y proveedoras de servicios, como también algunos Start Ups de desarrollo local que se insertan en el mercado.

EMPRESAS QUE APOYAN LA CONFORMACIÓN DE LA UNIDAD DE MATERIALIZACIÓN

Bosch Argentina / Ferrum / TecnoCom / Wega Lighting / Empresas nucleadas en INCOSE (Ad Barbieri S.A., Egamold S.R.L., Tubos Argentinos S.A., Durlock S.A., Yesos Knauf Suc. Argentina, Saint-Gobain Isover Argentina S.A., Inrots Sudamericana LTDA, Mastropor S.A., y FV S.A.).



Referido al taller de prototipos de nuestra Unidad de Materialización, hemos recibido la donación por parte de la empresa Bosch Argentina de dos máquinas de Banco, una Sierra Circular modelo GTS10J y una Sierra Ingletadora modelo GCM10S. También se arregló la donación de materiales y elementos para el nuevo edificio de las empresas Ferrum, TecnoCom, Wega Lighting y empresas nucleadas en INCOSE (Ad Barbieri S.A., Egamold S.R.L., Tubos Argentinos S.A., Durlock S.A., Yesos Knauf Suc. Argentina, Saint-Gobain Isover Argentina S.A., Inrots Sudamericana Ltda., Mastropor S.A. y FV S.A.) Agradecemos a éstas empresas los elementos donados, cuyo aporte es fundamental para la consolidación del Centro como referente de apoyo a la Industria mediante el proceso de diseño.

Diseño para pequeñas unidades productivas

El presente plan se centra en las acciones vinculadas al diseño en relación directa con unidades productivas de reducido tamaño, emprendimientos cooperativos, establecimientos de formación, asociaciones de consumidores y otras organizaciones de la base social.

En este sentido, dictamos el «Taller de herramientas de visibilidad para emprendedores» en Colón, en Tigre y dos veces en la sede Central del INTI. Además estuvimos colaborando con el Centro de INTI-Concepción del Uruguay en el proyecto se está llevando adelante entre el INTI y el Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU) para promover el desarrollo productivo del Litoral argentino uruguayo. Las actividades realizadas en esta región se realizaron con el objetivo de reconocer el territorio, relevar información y detectar oportunidades de intervención por medio del diseño.

Por último, se dictaron charlas para dar a conocer nuestro trabajo con pequeñas unidades productivas en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad de Buenos Aires, en Benito Juarez y en el evento del Mercado de Industrias Culturales Argentinas realizado en la ciudad de Córdoba.



Certificación de la gestión de diseño



Ya se encuentran disponibles el protocolo y el procedimiento para la Certificación voluntaria de la Gestión de Diseño. Su objetivo principal es acercar a las empresas herramientas para una gestión más eficiente del proceso de diseño, generando crecimiento, diferenciación y reconocimiento.

En este contexto durante el 2012 se reeditó la Guía de Buenas Prácticas de Diseño como material de consulta de gran aporte para acceder a la certificación y para mejorar la gestión de diseño. Su contenido está centrado en el proceso que permite llegar a un producto, y no en el producto de manera aislada.

El documento se encuentra disponible en http://www.inti.gob.ar/prodiseno/pdf/GPB_completo.pdf

+INFO

www.inti.gob.ar/certificaciones/c-gestion-Diseño.htm

<http://gestiondiseño.blogs.inti.gob.ar/>

Programa «Gestión del diseño como factor de innovación»

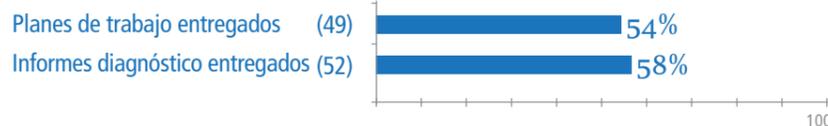
El Programa «Gestión del Diseño como Factor de Innovación», que llevamos adelante junto a la Unión Industrial Argentina está orientado a fomentar la cultura del diseño dentro de las pymes industriales argentinas. Además busca lograr una mejora en su desempeño como unidad productiva y en la calidad de sus productos, y acompañar los procesos de internacionalización de las mismas.

Esta acción es una iniciativa que cuenta con el apoyo del Programa AL INVEST IV de la Comisión Europea. Durante el 2012 se buscó ampliar la difusión de la propuesta y se presentó el Programa en Buenos Aires, Córdoba y San Juan. Estos eventos fueron una gran oportunidad para tomar contacto con empresas de cada una de las regiones interesadas en acceder al asesoramiento en diseño.

EMPRESAS PARTICIPANTES

- Mendafacil (berecca) -Dyna Group
- Jugamás -Econ casa
- Abremundo -Indeme Deportes
- No Brand -Tekmed
- Carteras Dreams -Gelform
- Agroindustrial S.A. -NeoPlac
- IME S.A.C.I. -Unimed
- La Francesca -Cuasiam
- Mavajul -Dina Gerade
- Dipat -FSE
- EJP -Magma
- Etma -Clap Juguetes
- Grupo Ingenio -Bonaldi
- Unicord -La Canea sa
- VMC -Industrias Plásticas
- Nixso -Serrano
- Mariane -Juguetes Cime
- Decoplac -Especies Indias
- GDK -Intiplac
- Sophie Jones -Chiquitos
- Mergen Muebles -Cava del Oliva
- Industria Óptica Argentina -Carpintería Masino
- Voo -Daniel E Grattier
- Amoblamiento

ESTADO CONSULTORÍAS



NÚMERO DE EMPRESAS PARTICIPANTES



91
EMPRESAS PARTICIPANTES

SECTORES PARTICIPANTES

- Metalmecánico
- Indumentaria
- Muebles
- Textil
- Electrónica
- Óptica
- Salud
- Plástico
- Autopartes
- Alimentos
- Calzado
- Marroquinería
- Deporte
- Cosmética
- Música
- Juegos y juguetes



Manual para empresas

En el 2012 la UIA presentó el libro «Diseño de productos: una oportunidad para innovar», elaborado desde el Centro en el marco del Programa «Gestión del diseño como factor de innovación». Esta publicación es un material de consulta muy práctico para que las empresas puedan conocer las principales herramientas y ventajas de incorporar diseño.

VINCULACIÓN TECNOLÓGICA CON OTROS PAÍSES DE LA REGIÓN

El Programa también despertó el interés de otros países de la región:

- **En Ecuador:** se compartió la experiencia en el Salón del Diseño de Ecuador.
- **En Uruguay:** se transfirió la metodología de diagnóstico mediante la formación de profesionales, como respuesta a una solicitud del Conglomerado de Diseño de Uruguay (CDU). El Conglomerado está constituido formalmente por la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU); la Dirección Nacional de Industrias (DNI) del Ministerio de Industria Energía y Minería (MIEM); la Dirección Nacional de Artesanías, Pequeñas y Medianas Empresas (DINAPYME) del Ministerio de Industria, Energía y Minería (MIEM); el Departamento de Industrias Creativas (DICREA) del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) y los Institutos de Formación vinculados al diseño como la Escuela Universitaria Centro de Diseño (FARQ/UDELAR); Instituto Universitario BIOS, Universidad ORT Uruguay, Instituto Strasser, Pablo Gimenez Escuela Integral de Diseño, entre otros.



Curso de formación «Diagnóstico de diseño para el desarrollo de productos» [Uruguay - Noviembre 2012]

+INFO

<http://www.uia.org.ar/programadisenio/>

Diseño+Pymes La Pampa

Desde el 2009 estamos trabajando junto con el Instituto de Promoción Productiva (IPP) del Ministerio de la Producción del Gobierno de La Pampa y el Centro de INTI-La Pampa en el Plan «Diseño+Pymes», con el propósito de vincular a las pymes pampeanas con las herramientas y los profesionales del diseño.

En 2012 el Plan incorporó una «ventanilla abierta» que recibe consultas durante todo el año, que les permite a las empresas acercarse para trabajar y recibir asistencia técnica en diseño industrial e innovación para el desarrollo de nuevos productos o la mejora de la producción existente. Los tiempos de ejecución de cada asistencia dependen de cada caso y cada proyecto particular.

La asistencia técnica se basa en una red de consultoría y apoyo técnico. Esto se resume en que la empresa se inscribe con un problema detectado, luego de hacer el diagnóstico y según las recomendaciones para lograr las mejoras se deriva el problema a los especialistas que integran esta Red Nacional de Diseño. Esta red está conformada por Instituciones Nacionales y Provinciales, por profesionales de toda la provincia y por estudios de Diseño de todo el país.



LAS SIGUIENTES 14 EMPRESAS FUERON ASISTIDAS EN EL MARCO DE ESTE PLAN, Y PARTICIPARON TAMBIÉN DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN «DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS» (ver página 16): FK Seguridad / Balttor / Detecpa / Rocío de Miel / GOPERTEC / Ricardo Juan / Las Pablo / Neo Ortopedia / Cosiendo Igualdades / Metal-Maq / Chaque Confecciones / Con Nombre propio / Aisplac / Franco Olivero.

Palabras de Gabriel Rodrigo, coordinador del Plan «Diseño+Pymes»

El Plan trabaja sobre tres ejes: Asistencia Técnica en Diseño, Difusión y Promoción del Diseño de la provincia, y Capacitación y Formación en Diseño para las empresas. Este último componente es a través del cual se ejecuta el programa de formación «Diseño y Desarrollo de productos». Se ha trabajado con 21 empresas de diversos sectores (emprendedores, pequeñas y medianas) y estamos trabajando con 10 más actualmente. En este marco se emplea el método de tutorías para resolver problemas en el desarrollo de productos surgido del diagnóstico inicial. De este método se han efectuado incorporaciones de diseñadores a empresas (tanto como empleados o como freelance) con muy buenos resultados.

Durante el 2012 incluimos en nuestro plan la presencia de empresas de la provincia en las ferias nacionales dedicadas al diseño y la innovación como Puro Diseño, CAFIRA, INNOVAR, Tecnópolis, con la idea de dar visibilidad a los proyectos realizados desde La Pampa. La idea es acercar las empresas al público consumidor. Siempre consideramos que las ferias como Puro Diseño marcan un antes y un después en las empresas que participan, ya que las pone en un universo de empresas similares con productos destinados a su mismo público, y las ayuda a ver cuán distantes están o no de las empresas de otras provincias y de Buenos Aires. Y como afirmación de esta idea son los resultados obtenidos en ventas y contactos comerciales realizados por las seis empresas participantes dentro del stand de la provincia de La Pampa.

CASOS DE EMPRESAS ASISTIDAS A TRAVÉS DE LA "VENTANILLA ABIERTA"



La empresa «Rocío de miel» fabrica velas gourmet y comenzó sus actividades en septiembre de 2010. Desde ese entonces ha crecido de forma constante no sólo en producción y variedad de productos sino también en ventas. Esto ha puesto en evidencia algunas restricciones productivas y comerciales del emprendimiento, y a raíz de esto decidieron solicitar asistencia técnica para mejorar no sólo el producto sino la empresa en su funcionamiento general. En 2012 se presentó en Puro Diseño, se asoció con una diseñadora industrial (Valeria Vittoni) y definió la nueva colección de productos. Además redefinió el packaging -el cual funcionó como un ordenador del tamaño de los productos- y estandarizó medidas -lo cual redundó en una mejora en la parte productiva-. Sus titulares son Valeria Santella y Carlos San Miguel.



La empresa Gopertec se dedica a la automatización y está desarrollando un controlador Hídrico Integral. Vendieron algunas unidades con la primera versión y están trabajando en el rediseño. Para ello se han vinculado con un diseñador industrial (Ignacio Zanelli), y se trabajó en la asistencia del dispositivo en la gráfica de producto y en los tests de usabilidad. También se rediseñó la marca de la empresa y se creó una marca para el producto. Su titular es el Ing. Alejo Giles.

Desde la página del Centro se les ofrece a las empresas la posibilidad de completar un formulario para obtener un diagnóstico de diseño "Express" (que se determina tomando en cuenta una serie de parámetros). Acceder a través del sitio: <http://www.inti.gov.ar/prodiseno/pdf/autodiagnostico.xls>

DISEÑO PARA LAS PERSONAS



Antes de diseñar un producto o servicio es importante realizar un análisis integral de los problemas y necesidades de sus actuales o potenciales usuarios. Ello permite ofrecer soluciones adecuadas al contexto de uso que generen mejoras en el bienestar de la población -tomando en cuenta aspectos sociales, económicos y ambientales-.

Si bien los conceptos de «Ergonomía» y «Diseño para las personas» son transversales a todos los proyectos en los que trabajamos, además contamos con un área desde la que desarrollamos acciones tomando estos temas como ejes de intervención.

En este sentido en el 2012 brindamos asesoramiento al Ministerio de Infraestructura y Energía de Mendoza para generar mejoras en el equipamiento educativo, analizamos cualidades de productos y servicios de consumo masivo (información al consumidor, usabilidad, entre otros), apoyamos al centro de INTI-Electrónica en el diseño de la interfaz física y digital interactiva de un sistema de control remoto para televisión digital, realizamos un taller participativo para discutir el concepto de usabilidad y organizamos una charla sobre «Diseño orientado a las personas» con referentes nacionales en el ámbito de la tercera edad y con el experto inglés Jeremy Myerson (especialista en temáticas vinculadas a las posibilidades del diseño para mejorar la calidad de vida de las personas). Además hacia fines del año fuimos invitados a disertar en el Encuentro participativo internacional «Para Todos Todo» organizado por Sociedad Iberoamericana de Gerontología y la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, donde presentamos «Diseño para las personas: Diseño Universal y la tercera edad» haciendo hincapié en el diseño de productos y entornos para ser utilizados por todas las personas.



ALGUNOS ACTORES INVOLUCRADOS

ADCV / Consumidores Libres / Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires / Ejército de la República Argentina / FADU-UBA / INTI: Centro de Electrónica, Tecnologías para la Salud y Discapacidad Programa Prueba de Desempeño de Productos / IRAM / ITBA / Ministerio de Defensa de la Nación / Programa Internacional Origen de la Universidad Nacional de Rosario / Secretaría de Infraestructura Educativa del Ministerio Infraestructura y Energía de Mendoza / Sociedad Iberoamericana de Gerontología / UNLP / UTN-FRGP



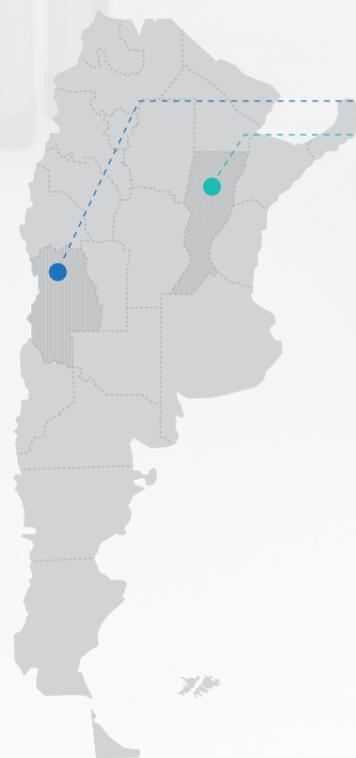
«Muy rico el contenido del evento» comentó uno de los asistentes a la charla «Diseño orientado a las personas». El evento reunió al Director del Helen Hamlyn Centre, al Ombudman de la Tercera Edad de la Ciudad de Buenos Aires y al Director de INTI-Tecnologías para la Salud y Discapacidad.

Infraestructura y equipamiento educativo

Durante el 2012 estuvimos trabajando con la Secretaría de Infraestructura Educativa del Ministerio de Infraestructura y Energía de Mendoza para asesorarlos en la definición de criterios para licitaciones de futuras compras de equipamiento educativo.

Objetivos:

- Alcanzar mejoras estructurales y de diseño ergonómico del equipamiento educativo.
- Proteger la salud e integridad física de los niños y personal docente.
- Contemplar la resistencia y durabilidad de los muebles.



+INFO

<http://www.inti.gov.ar/sabercomo/sc75/inti7.php>

SISTEMA

El equipamiento educativo debe ser pensado como un sistema, en el cual cada componente está vinculado entre sí y cumple una función propia. Dentro del aula las sillas, las mesas, los elementos de exposición, y los espacios de guardado deben responder a una serie de necesidades pedagógicas y requisitos ergonómicos. Ello resulta fundamental no sólo para favorecer un correcto desarrollo intelectual y físico de los alumnos, sino además para brindar el confort y la seguridad necesaria.

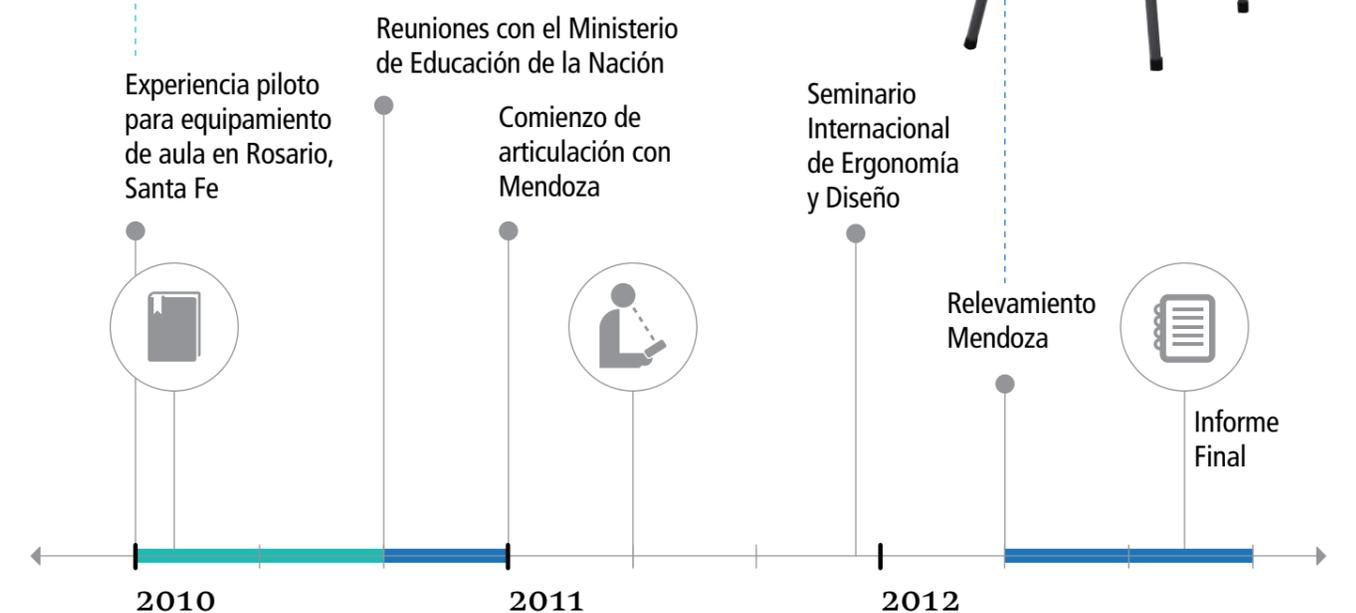
APILADO DE SILLAS Y MESAS



COMPARACIÓN SECUNDARIO, PRIMARIO Y NIVEL INICIAL



ESPACIOS DE GUARDADO





Análisis de productos y servicios

Continuamos trabajando con el Programa de Pruebas de Desempeño de Productos del INTI en el análisis de la información que se brinda al consumidor en lámparas de bajo consumo y termómetros, y está en proceso el estudio con tensiómetros.

¿Qué analizamos?

INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR

En este marco, relevamos los datos provistos por los fabricantes en los diferentes soportes según el caso (embalaje, instrumento o manual de instrucciones). Además los clasificamos según información obligatoria (teniendo en cuenta los datos requeridos por reglamentos o normativa de referencia) y complementaria (ítems que a nuestro criterio deberían ser considerados por el fabricante).

LEGIBILIDAD

Variables que favorecen o entorpecen la lectura y comprensión de los datos presentados por el fabricante, tanto en la situación de compra como de uso.

PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO

Formas en que los fabricantes presentan los productos a través del embalaje. Dar cuenta si lo hacen mediante un blister traslúcido, una fotografía del producto u otros recursos, y determinar qué sería lo más adecuado en cada caso.

USABILIDAD

Aspectos relacionados al uso del producto considerando la efectividad, eficiencia y satisfacción de los usuarios en un contexto determinado

+INFO

<http://www.inti.gob.ar/productos/>

Documento «Legibilidad»

Tomando en cuenta la información recabada durante todos estos años de trabajo junto al Programa de Pruebas de Desempeño de Productos elaboramos un documento sobre parámetros básicos de legibilidad con el fin de garantizar la efectividad de la información disponible para los usuarios (que servirá como referencia para quienes desarrollan los soportes gráficos de bienes, servicios y pro-

ductos de consumo). La publicación recibió aportes de la Asociación de Diseñadores en Comunicación Visual de la provincia de Buenos Aires (ADCV) y fue presentada en reuniones en el Instituto Argentino de Normalización y Certificación (IRAM), donde informamos sobre el documento que estamos realizando y compartimos nuestra experiencia en el tema.

ANÁLISIS

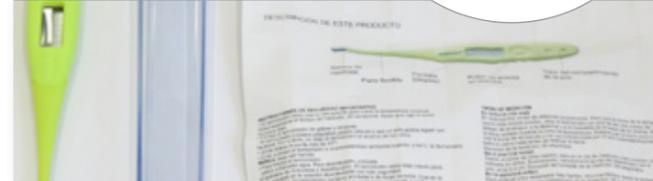


8 MUESTRAS

TERMÓMETROS DIGITALES



ANÁLISIS



22 MUESTRAS

TENSIÓMETROS MECÁNICOS Y AUTOMÁTICOS



ANÁLISIS



TAC

Estamos brindando asistencia al Centro INTI-Electrónica en la búsqueda de antecedentes y el análisis de la Terminal de Acceso a los Servicios de Argentina Conectada (TAC). En términos específicos, lo que estamos haciendo en este marco es colaborar en el diseño de la interfaz física (control remoto) y digital interactiva del sistema TAC.

Uno de los ejes de trabajo tiene que ver con analizar la «usabilidad» del TAC, para que su diseño se adecue a este parámetro.



Taller participativo

En el marco de nuestra comisión temática de «Ergonomía y usabilidad» realizamos un encuentro para discutir el concepto de usabilidad en las diferentes disciplinas del diseño, coordinado por el Ing. Fabián Szulanski del Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA). La actividad se realizó con el propósito de construir colectivamente una definición polisémica del concepto de usabilidad y dialogar acerca del impacto de esta concepción en el desarrollo de productos, servicios y experiencias en los diferentes ámbitos de actuación de los participantes. Además del ITBA y el INTI participaron del mismo la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), la UTN-FRGP, y otros profesionales idóneos en la materia.



DESARROLLO SOSTENIBLE

El «Diseño sustentable» es una disciplina que está alineada a los principios del Desarrollo Sostenible, que aboga por balancear el desarrollo económico con la protección ambiental y social.



La preservación y recuperación del ambiente es inviable sin la incorporación y generación de tecnología, específicamente para enfrentar las tendencias a la degradación ambiental que surgen de la miseria y del estancamiento económico. En este contexto se presentan alternativas de tecnologías apropiadas para abordar diferentes temáticas que impliquen modificar radicalmente la perspectiva de análisis así como las posibles resoluciones de problemas vinculados a la sustentabilidad del sistema y la calidad de vida de las personas.

Sobre este eje estuvimos trabajando en la asistencia a emprendimientos de energías renovables, el desarrollo de una metodología junto a la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) para evaluar a empresas y emprendimientos en cuestiones vinculadas al ecodiseño, y la elaboración de un informe sobre nuestra participación en la Jornadas de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos 2011 (que describe una metodología de análisis para medir el grado de sustentabilidad de productos).



ALGUNOS ACTORES INVOLUCRADOS

Asociación Argentina de Energía / Energe / Eólica (AAEE) / FADU-UBA / Girsu / IMD / Innovar / INTA IPAF / INTI: centros de Aeronáutico y espacial, Córdoba, Celulosa y Papel, Energía, Maderas y Muebles, Mecánica, Neuquén, Plásticos y Salta; y el Programa de Industria de Servicios y Ambiente, la Unidad de Extensión Resistencia. / Municipio de Cutral-Có / Solar Gaia / UNCuyo / Universidad Nacional de Misiones / UNLa / Vetak



«Abrimos la cátedra a actores externos dispuestos a aprender y a cooperar para facilitar cambios productivos. Cuando ponemos «en situación de proyecto» algunos... prototipos, se revelan los eslabones débiles y los factores críticos que dificultan su maduración como productos» resaltó Beatriz Galán en función al trabajo que estamos realizando con la FADU-UBA.

Energías renovables

En un contexto como el actual en el que se suele hablar de una «crisis energética» global, el diseño es una herramienta que puede resultar clave para fortalecer el desarrollo de las denominadas «energías renovables» en la región. En este sentido, desde INTI-Diseño Industrial trabajamos en la elaboración de una metodología de intervención para brindar asistencia en diseño —especialmente en el desarrollo de productos y en las herramientas de visibilidad— a emprendedores que trabajan en este campo.

CALEFONES SOLARES EN VIVIENDAS SOCIALES

Colaboramos con el área de Energías Renovables del Programa de Industria de Servicios y Ambiente del INTI (E-Renova), para el desarrollo de un calefactor solar térmico de agua sanitaria destinado a viviendas sociales.

La idea es que el dispositivo mantenga una óptima relación costo-beneficio, y para ello se estuvo realizando un relevamiento del sector (sobre tecnologías y productos disponibles) para elaborar el listado requisitos y condicionantes necesarios para su desarrollo.

ARTICULACIÓN CON LA FACULTAD

Realizamos un trabajo de asesoría sobre la temática de energías renovables con alumnos de quinto año de la Cátedra de Beatriz Galán de la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA). En este marco presentamos nuestras líneas de trabajo en lo que concierne a la energía eólica y solar ante estudiantes de último año de Diseño, ofreciendo apoyo a quienes elegían estos temas para su tesis final.

En este sentido se realizaron reuniones, se visitó la plataforma de ensayos de calefones solares del INTI y se proporcionó documentación pertinente para sus investigaciones. También se organizó un taller de autoconstrucción de calefones solares en colaboración con el Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA IPAF) de la Región Pampeana.

ASISTENCIA A FABRICANTES DE AEROGENERADORES

A mediados de 2012 estuvimos en la localidad neuquina de Cutral-Có brindando una capacitación a fabricantes de aerogeneradores de baja potencia del país. El taller se realizó con los objetivos de identificar y caracterizar a los posibles usuarios de aerogeneradores; reflexionar sobre la información que brindan como fabricantes y aquella que podrían incorporar; y consensuar y definir los temas a incorporar en un material de difusión conjunta del proyecto. Luego se realizó un segundo taller junto a los fabricantes en la sede central del INTI, donde se continuó trabajando sobre los contenidos del documento. Esta actividad se enmarca en una serie de acciones que está realizando el INTI con este sector, bajo el proyecto de «Fortalecimiento del sector industrial de fabricantes nacionales de aerogeneradores de baja potencia».

RESIDUOS FORESTO- INDUSTRIALES

Desarrollamos una metodología de trabajo para relevar información etnográfica y elaborar un informe para el desarrollo e implementación de una cocina a base de pellets de aserrín en Presidencia La Plaza (Chaco). La intervención se enmarca en un trabajo de colaboración realizado con INTI-Energía y la Unidad de Extensión Resistencia.



+INFO

CALEFONES SOLARES EN VIVIENDAS SOCIALES

http://www.inti.gob.ar/prodiseno/pdf/n146_colectores.pdf

<http://www.inti.gob.ar/e-renova/erSO/er28.php>

ARTICULACIÓN CON LA FACULTAD

<http://tallergalan.com.ar/site/>

ASISTENCIA A FABRICANTES DE AEROGENERADORES

<http://www.inti.gob.ar/e-renova/erEO/er19.php>

RESIDUOS FORESTO- INDUSTRIALES

http://www.inti.gob.ar/e-renova/erBI/pdf/Informe_pellets2011.pdf

Jornadas de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU) 2012

Durante las Jornadas GIRSU realizadas en la ciudad de Salta, se entregó un documento desarrollado desde el Centro que describe una metodología de análisis para medir el grado de sustentabilidad de productos. Este trabajo surgió como resultado de la curaduría que realizamos en las Jornadas GIRSU 2011, para seleccionar los productos (realizados a partir de residuos sólidos urbanos) que conformaron el «Espacio de objetos».

+INFO

<http://www.inti.gob.ar/jornadasgirsu2012>

http://www.inti.gob.ar/prodiseno/gaceticillas/semanal/05_mat/girsu.html



Metodología de ecodiseño para empresas

En articulación con la UNLa se desarrolló una metodología para evaluar a empresas y emprendimientos sobre el grado de compromiso e implementación de cuestiones vinculadas al ecodiseño. La metodología comenzó a aplicarse en empresas de los sectores metalmecánico, textil y plástico con muy buenos resultados. Será una herramienta de análisis clave para el desarrollo de productos sustentables. En el marco de este proyecto a fin del 2012 se realizó una jornada de capacitación por videoconferencia con el centro de INTI-Córdoba, sobre el uso de software SimaPro 7.3.3 para el Análisis del Ciclo de Vida de productos. Además la UNLa imprimirá fascículos de materiales cuyos contenidos han sido revisados por expertos del INTI.

PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO

El proceso del conocimiento es en una construcción colectiva. En este sentido, se aboga por la generación de herramientas que faciliten la interacción entre el Centro y los actores con los que se vincula.

El propósito de la Plataforma es el de promover una mayor interacción con actores vinculados al diseño. En el marco de esta línea gestionamos la biblioteca del Centro y estamos trabajando en la conformación de una materialoteca y una mediateca para brindar un servicio de referencia en el campo. También realizamos vigilancia del entorno, preparamos y difundimos información relacionada con la disciplina (tanto acciones del Centro como de terceros), y generamos herramientas de promoción para dar visibilidad e incentivar nuevos focos de interés y líneas de estudio. Para ello, desarrollamos publicaciones, un boletín informativo quincenal, y actualizamos nuestra página web y tres blogs temáticos.

Durante el 2012 continuamos presentando charlas en todo el país e incorporamos a la oferta de capacitaciones los programas de formación «Diagnóstico de Diseño para el Desarrollo de Productos» y «Diseño y Desarrollo de Productos». Además generamos contactos y fortalecimos vínculos con actores tanto nacionales como internacionales.



ALGUNOS ACTORES INVOLUCRADOS

Asociación Civil Centro IDEB Benito Juárez / Asociación Cooperadora «Apostando a la vida» / Centro Cívico San Juan / CCIRR / Centro de Diseño de Santa Fe / Centro Tecnológico De Arteaga / Conglomerado y la Cámara de Diseño de Uruguay / DISUR / EDH / Estudio Fontana Diseño / FADU-UBA / FAUD UNSJ / FET / Fundación Gutenberg / IDEP / INPI / Intendencia de Benito Juárez / INTA / INTI: Centros de Concepción del Uruguay, Córdoba, Jujuy, Mendoza, Neuquén, Rafaela, San Juan, Textiles, Tucumán y Villa Regina; Administración de Servicios, Departamento de Protocolo, Extensión y Desarrollo, Programa de Asistencia y Cooperación Internacional, Programa de Fortalecimiento de Centros, Red de Apoyo al Trabajo Popular y Redes. / IPP / LATU / MinCyT / Municipio de Colón / ONUDI / PROCODAS / Salón del Diseño de Ecuador / Secretaría de Cultura de la Nación / Subprograma de Comercio Electrónico, Observatorio de Diseño / UIA / UNC / Universidad Autónoma de Occidente / Universidad de San Pablo-T / Università Di Bologna / UNMdP / UNR / UNSJ / UTM-FRGP



“Quisiéramos agradecerles el habernos transmitido su experiencia, su saber científico y pedagógico. Los participantes de la ponencia están realmente conformes” comentaron desde la Escuela de Diseño en el Hábitat (EDH) luego de nuestra participación en las Jornadas Patagónicas de Diseño.



Asistencia y capacitaciones

Desde el Centro organizamos talleres teórico-prácticos con un número reducido de asistentes, para generar un mayor intercambio entre los participantes y los capacitadores.

TALLER DE HERRAMIENTAS DE VISIBILIDAD

Ofrece a los asistentes una serie de instrumentos para mejorar la visibilidad y la presentación de sus productos en el mercado.

Lugares donde se realizó: en la ciudad entrerriana de Colón (en articulación con el Municipio de Colón), en el Parque Tecnológico Miguelete (por solicitud de la «Red de Apoyo al Trabajo Popular» y del Subprograma de «Comercio electrónico» del INTI en el marco de un financiamiento PROCODAS) y en Tigre (por pedido de la «Red de Apoyo al Trabajo Popular»). Además se dictó una charla sobre este tema en la Cátedra Galán de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

LITORAL ARGENTINO-URUGUAYO

En el marco del proyecto de fortalecimiento de la región del litoral (que se está llevando adelante entre el INTI y el LATU), organizamos junto al centro de INTI-Concepción del Uruguay una serie de cursos con el objetivo de tomar contacto con emprendedores de la región vinculados al turismo. En ese sentido dictamos cursos sobre gestión de marca, propiedad industrial, desarrollo de productos y herramientas creativas.

BENITO JUÁREZ

Desde el 2011 (bajo financiamiento del PROCODAS) estamos participando del proyecto «Diseño e innovación en productos y su comunicación para el fortalecimiento del emprendimiento Mi Taller» junto con la Asociación Civil Centro IDEB Benito Juárez, la Asociación Cooperadora «Apostando a la vida» y la intendencia de Benito Juárez (Provincia de Buenos Aires). En este sentido dictamos tres capacitaciones sobre desarrollo de productos.

TALLER «NUEVAS APLICACIONES PARA LA FIBRA DE LANA»

Si bien al comienzo estaba orientado a fortalecer la cadena de valor de la lana de oveja (a través de la técnica de afieltrado), luego se extendió a otras materias primas como la lana de llama y de vicuña. En 2012 se realizaron capacitaciones en Jujuy y en Córdoba

APUNTES PARA GENERAR UNA COMUNICACIÓN DEL SECTOR

En la provincia de Neuquén se organizó un taller con fabricantes de aerogeneradores de baja potencia, sobre herramientas para la comunicación en este campo.

PROGRAMA DE FORMACIÓN «DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS»

Este curso se incorporó en el 2012 y se plantea con el objetivo de presentar herramientas que aporten al diseño y desarrollo de productos.

Lugares donde se presentó: Pacheco (Prov. de Buenos Aires) y La Pampa (ver página 16).

PROPIEDAD INDUSTRIAL

Fuimos invitados por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) para dictar un módulo sobre la propiedad industrial. Esta actividad se realizó en el marco del Curso de Posgrado en Diseño de Muebles «diMU» con el objetivo de difundir y promover la utilización de las herramientas de la propiedad industrial en el sector del mueble.

DIAGNÓSTICO DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS.

El curso tiene por objetivo fortalecer la vinculación entre el diseño y los diferentes sectores productivos. Se busca que los asistentes logren comprender la importancia del diagnóstico de diseño en el proceso de desarrollo de productos, así como conocer los conceptos teóricos y herramientas de trabajo articulados en la metodología UIA/INTI-Diseño Industrial.



Boletín Informativo

El boletín digital es una de las herramientas que venimos utilizando desde nuestros primeros años de existencia, que permite difundir las actividades que realizamos desde el Centro y «darle la palabra» a otros actores que trabajan en este campo. A través de los años fuimos incorporando nuevos recursos para recopilar y plasmar testimonios de los referentes del diseño. Comenzamos el año 2012 con una sección de entrevistas a expertos nacionales e internacionales que nos permitió dar a conocer experiencias y puntos de vistas en distintas temáticas vinculadas al diseño como ergonomía, maquinaria agrícola, identidad corporativa, industrias culturales, gestión de diseño, posicionamiento estratégico, diseño enfocado al usuario, entre otras.

+INFO

<http://www.inti.gob.ar/prodiseno/boletin/>

Biblioteca

Contamos con una biblioteca específica de diseño, que contiene libros y publicaciones nacionales e internacionales. El material bibliográfico puede ser consultado de lunes a viernes de 8:30 a 15:30h en nuestras oficinas o a través de la página de internet.

Blogs

Además dispone de una serie de materiales audiovisuales que conforman la mediateca del centro. Otra de las vías de comunicación con las que disponemos son los blogs temáticos, que fueron desarrollados con el objetivo de promover una mayor interacción con los lectores.

«Objeto fieltro»: <http://objetofieltro.blogs.inti.gob.ar/>
 «Taller de soluciones»: <http://tallerdesoluciones.blogs.inti.gob.ar/>
 «Gestión de diseño»: <http://gestiondediseno.blogs.inti.gob.ar/>

+INFO

<http://www.inti.gob.ar/prodiseno/bibliote.htm>

Hablando de diseño

Desde el 2007 organizamos el ciclo de charlas que hemos dado en llamar «Hablando de Diseño», porque justamente permite dialogar y poner en discusión temáticas vinculadas a este campo. Para ello invitamos a expertos nacionales e internacionales a disertar en distintas regiones del país. En 2012 las temáticas abordadas fueron prototipado rápido, diseño orientado a las personas, innovación, experiencias de referentes internacionales, diseño de sistemas de identidad, diseño de productos y herramientas de diseño para mejorar la productividad.

Sitio de Internet

Nuestro sitio www.inti.gob.ar/diseño además de ser otro de los medios de comunicación para difundir nuestras acciones se constituye como un espacio de vinculación con actores externos. En relación a esto último cuenta con una Red de Diseño (para que las universidades y estudios de diseño puedan poner a disposición su información y datos de contacto), con un servicio de búsquedas laborales y con publicaciones e información para el sector.

+INFO

<http://www.inti.gob.ar/prodiseno/>

Materialoteca

Durante el 2012 avanzamos en la conformación de la materialoteca del Centro. Una acción en este sentido fue la clasificación y organización de una serie de muestras de fieltro enviadas por alumnos de primer año de la cátedra de Beatriz Galán de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires FADU-UBA.

Vigilancia Tecnológica

Estamos trabajando con profesionales de las bibliotecas de los centros del INTI y con actores externos para conformar un área de «vigilancia tecnológica», que contemple la temática de diseño. El trabajo en este campo lo realizamos con el convencimiento de que disponer de información apropiada es una herramienta clave para tomar decisiones en el desarrollo de un nuevo producto, servicio o proceso.

Publicaciones

Las publicaciones nos permiten difundir contenidos desarrollados desde el Centro, tanto en formato impreso como digital. La elaboración de este material se desarrolla de manera transversal con todo el equipo, especialmente con aquellos proyectos que requieren ser materializados en una publicación para su posterior difusión. En el marco del «Programa gestión del diseño como factor de innovación» de la UIA realizamos un libro orientado a consultores («Diagnóstico de diseño para el desarrollo de productos») y un manual para que las empresas puedan contar con una herramienta práctica para conocer las ventajas de la gestión del diseño («Diseño de productos: una oportunidad para innovar»). También trabajamos en el rediseño de una publicación vinculada al proyecto de la cadena del mimbre (página 47) y de la «Guía de buenas prácticas de diseño», y en el desarrollo de cuadernillos para acompañar y complementar capacitaciones.

Articulación institucional

Vinculaciones Internacionales

BRASIL

Estuvimos en el del 18° Congreso Mundial de Ergonomía realizado en Recife, presentando una ponencia sobre «Herramientas de diálogo para fomentar la cooperación entre diseñadores y ergónomos».

+INFO: <http://www.iea2012.org/>



URUGUAY

El Conglomerado y la Cámara de Diseño de Uruguay nos convocaron para dictar en la vecina orilla una capacitación sobre «Diagnóstico de Diseño para el desarrollo de productos».

+INFO: <http://cdu.org.uy/es/Posts/detail/503-Diagn%C3%B3stico-de-Dise%C3%B1o-para-el-desarrollo-de-productos>



ECUADOR

Fuimos invitados por el Salón del Diseño de Ecuador para presentar nuestra experiencia en el Programa «Gestión del diseño como factor de innovación» que estamos llevando adelante con la Unión Industrial Argentina (UIA).

ESPAÑA

Desde INTI (los centros de Diseño Industrial, Córdoba y Rafaela, y el Programa de Asistencia y Cooperación Internacional), junto con el Centro Tecnológico De Arteaga, la UTN Facultad Regional General Pacheco, y el Centro Comercial e Industrial de Rafaela (CCIRR) se organizaron una serie de charlas sobre la temática del prototipado rápido. Las actividades se realizaron en el marco de la visita del experto español Víctor López García y estuvieron financiadas por el Banco Industrial del Conocimiento de la Organización de Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI).

+INFO: <http://www.inti.gov.ar/prodiseno/boletin/nbDI/nb80.php#1>

También dictó una charla en el INTI el diseñador argentino Marcelo Leslabay, radicado en España desde hace más de dos décadas. Esta actividad pudo realizarse gracias a la Secretaría de Cultura, que convocó al experto para participar del PreMICA Centro.

+INFO: <http://www.inti.gov.ar/prodiseno/boletin/nbDI/nb76.php>



ITALIA

Mediante una gestión de financiamiento realizada con la ONUDI también recibimos la visita del diseñador italiano Carmelo Di Bartolo, quien brindó dos charlas en Buenos Aires sobre diseño e innovación. Estas disertaciones fueron organizadas por el INTI (el Centro de Diseño Industrial y el Programa de Asistencia y Cooperación Internacional) junto con la FADU-UBA, el Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INPI), la Universidad Nacional de Córdoba y Ricardo Blanco.

+INFO: <http://www.inti.gov.ar/prodiseno/boletin/nbDI/nb74.php>



INGLATERRA

Aprovechamos la visita a la Argentina de Jeremy Myerson (director del Helen Hamlyn Centre) para organizar una charla sobre «Diseño orientado a las personas» en la sede Central del INTI. Esta misión fue gestionada por la Universidad Nacional de Rosario (UNR).

+INFO: <http://www.inti.gov.ar/prodiseno/boletin/nbDI/nb77.php>

Vinculaciones Nacionales

INTA

Estuvimos presentes en la Feria «INTA EXPONE» en Cerrillos (Salta) y en el «3° Encuentro Mercosur ampliado. Máquinas y Herramientas para la Agricultura Familiar» en Ituzaingó (Buenos Aires). En ambos eventos presentamos la Unidad Demostrativa de Afieltrado.

+INFO: <http://www.inti.gov.ar/prodiseno/boletin/nbDI/nb70.php>

IDEP-INTI

Entre ambas instituciones organizamos una «Jornada de diseminación de herramientas de diseño e innovación para la mejora productiva regional» en la Federación Económica de Tucumán (FET).

UNIVERSIDADES

La vinculación que mantenemos con Universidades –tanto nacionales como internacionales– es constante. Durante el 2012, además de tomar contacto y realizar presentaciones con las universidades asociadas nos relacionamos con la Università Di Bologna, la Fundación Gutenberg, la Universidad Autónoma de Occidente, entre otras instituciones.

JORNADAS PATAGÓNICAS DE DISEÑO

En el marco de este evento organizado por la Escuela de Diseño en el Hábitat (EDH) de Neuquén disertamos sobre el «Proceso de diseño en el sector de energía eólica. Experiencia de trabajo con actores en el territorio».

+INFO: <http://www.edh.edu.ar/index.php/cursos/92-jornadas-2012>

V ENCUESTRO DE LA RED ARGENTINA DE CARRERAS DE DISEÑO DE UNIVERSIDADES NACIONALES (DISUR)

En el marco de este encuentro realizado en la ciudad de Pergamino (Prov. de Buenos Aires) formamos parte de una mesa de discusión sobre «Mercados globales y locales. Nuevos escenarios.»

+INFO: <http://www.disur.edu.ar/>

MICA

La Secretaría de Cultura de la Nación organizó encuentros «PreMICA» en diferentes regiones del país. Desde el Centro participamos de la sección «Diseño» de las muestras, formamos parte de reuniones de trabajo para discutir temáticas vinculadas a este campo con funcionarios de diferentes dependencias públicas y de la mesa interinstitucional Argentina Diseña-Políticas Públicas de Fomento al Diseño Argentino.

+INFO: <http://mica.gob.ar/>



INTI-Villa Regina

Dictamos una charla sobre la importancia de la incorporación del diseño en pymes, en el marco del 88° aniversario de la creación de la ciudad de Villa Regina.

IV JORNADAS LATINOAMERICANAS DE DISEÑO Y DESARROLLO LOCAL

En San Juan participamos de este evento organizado por la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ), a través de la presentación de ponencias sobre proyectos que estamos desarrollando desde el Centro.

+INFO: <http://www.inti.gov.ar/prodiseno/boletin/nbDI/nb69.php>

EXPO 50 AÑOS FAUD

La Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) cumplió cincuenta años, y los conmemoró con una Expo. Desde el Centro participamos con una charla sobre «El rol del Diseñador Industrial en el marco de la producción local y regional».

PURO DISEÑO

Junto con el Observatorio de Tendencias del INTI realizamos el montaje y la curaduría de «La Selección».

+INFO: <http://www.feriapurodiseno.com.ar/12/index.php>

CÓRDOBA

También fuimos invitados por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) al «Congreso Internacional de Diseño» donde presentamos ponencias sobre «Gestión de diseño como factor de innovación», «Principios del diseño sustentable y su consideración en las actividades del Centro de Diseño Industrial del INTI» y «Herramientas de diálogo para fomentar la cooperación entre diseñadores y ergónomos»

+INFO: <http://www.cidi-cordoba.com.ar/>

REDES PRODUCTIVAS



Las mejoras y optimización de las cadenas productivas están fuertemente vinculadas a la posibilidad de articular procesos de investigación, desarrollo e innovación {I+D+i} en el territorio. Es esta premisa lo que se convierte en un vector imprescindible para el desarrollo local, la reconstrucción de los entramados productivos y la industrialización de la ruralidad.



ALGUNOS ACTORES INVOLUCRADOS

Asociación Civil Centro IDEB Benito Juárez / Asociación Cooperadora «Apostando a la vida» / Centro Cívico San Juan / CCIRR / Centro de Diseño de Santa Fe / Centro Tecnológico De Arteaga / Conglomerado y la Cámara de Diseño de Uruguay / DISUR / EDH / Estudio Fontana Diseño / FADU-UBA / FAUD UNSJ / FET / Fundación Gutenberg / IDEP / INPI / Intendencia de Benito Juárez / INTA / INTI: Centros de Concepción del Uruguay, Córdoba, Jujuy, Mendoza, Neuquén, Rafaela, Rosario, San Juan, Textiles, Tucumán y Villa Regina; Administración de Servicios, Departamento de Protocolo, Extensión y Desarrollo, Programa de Asistencia y Cooperación Internacional, Programa de Fortalecimiento de Centros, Red de Apoyo al Trabajo Popular y Redes. / IPP / LATU / MinCyT / Ministerio de Industria / Municipio de Colón / Municipalidad de Las Parejas / Municipalidad de Cañada de Gómez / ONUDI / PROCODAS / Salón del Diseño de Ecuador / Secretaría de Cultura de la Nación / Subprograma de Comercio Electrónico, Observatorio de Diseño / UIA / UNC / Universidad Autónoma de Occidente / Universidad de San Pablo-T / Università Di Bologna / UNMdP / UNR / UNSJ / UTN-FRGP

Desde el centro venimos trabajando en el agregado de valor de diferentes cadenas regionales, lo que implica intervenir en distintos eslabones de las mismas. Con un abordaje integral que comprende desde el relevamiento, el diagnóstico, la difusión de herramientas para la gestión del diseño, hasta el acompañamiento en la incorporación de tecnologías apropiadas que mejoren la calidad de vida de las personas respetando su entorno medioambiental. Si bien desde esta línea hemos trabajado en varios proyectos para asistir a distintos actores de la producción en diferentes regiones del país (Las Parejas y Cañada de Gómez en Santa Fe, la región del litoral entrerriano-uruguayo, Chos Malal, Bariloche, Tandil, el delta bonaerense, entre otros) lo que tienen en común estas intervenciones es la mirada integradora y participativa con los actores locales como un modelo de acercamiento que permite redefinir y aplicar técnicas y herramientas en otros proyectos.



«La experiencia de los talleres de fieltro nos permitió conocer un sistema de trabajo para diversificar más la venta de fibra de llama. En especial encontrar un producto que nos permita comercializar con mayores posibilidades de venta y a mejor precio la fibra gruesa» destacó el ingeniero agrónomo Hugo Lamas de INTA Abra Pampa.



Unidad demostrativa

Desde el 2008 estamos desarrollando un proyecto para el aprovechamiento de los descartes del proceso de peinado de la fibra de lana conocidos como «blousse», el cual al comienzo se focalizó en la técnica de afieltrado y luego evolucionó hacia una difusión de la metodología de abordaje (para ser utilizada en otros materiales) junto con la conformación de una «Unidad demostrativa de afieltrado».

Esta Unidad brinda soporte técnico a emprendimientos que trabajan con el fieltro en diferentes regiones del país. En este marco, se promueve la utilización de maquinarias e instrumentos que automatizan el proceso de afieltrado y que mejoran las condiciones de la fibra de lana.

Máquina afieltradora semi industrial

Desde el INTI hemos desarrollado una máquina afieltradora semi-industrial que realiza paños de fieltro, permitiendo la automatización de la técnica de afieltrado en aquellas etapas donde la labor se vuelve repetitiva. Para promover la apropiación colectiva de técnicas y tecnologías para el proceso de afieltrado ponemos a disposición de pequeños emprendimientos los planos para la fabricación de la máquina. Además desarrollamos un manual de uso explicativo de la máquina, y la presentamos en exposiciones (como «INTA-Expone» y el «III Encuentro de Máquinas y Herramientas para la Agricultura Familiar»).

Taller «Nuevas aplicaciones para la fibra de lana»
[San Francisco de Alfarcito - Marzo 2012]

+INFO
<http://objetofieltro.blogs.inti.gov.ar>
<http://www.inti.gov.ar/mediateca/ecosociales/fieltro.htm>

CAPACITACIONES

- 2008 **1** INTI PTM

- 2009 **2** Quilmes (DAS)
3 Chos Malal

- 2010 **4** Chos Malal II
5 Mar del Plata (FAUD)
6 INTI PTM
7 Belén
8 INTI Córdoba

- 2011 **9** Pilca Viejo
10 Dean Funes

- 2012 **11** San Francisco de Alfarcito
12 Abra Pampa
13 General Pico
14 San José de la Dormida



385
 PARTICIPANTES
 ENTRE 2008 Y 2012

Acciones para el desarrollo de la industria local en Las Parejas y en Cañada de Gómez

Con el eje puesto en el fortalecimiento de capacidades en innovación y diseño en aglomerados productivos locales, durante la segunda mitad del 2012 llevamos adelante acciones en las mencionadas localidades de la provincia de Santa Fe.

Gracias a esfuerzos conjuntos del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Ministerio de Industria y el INTI, en colaboración con la municipalidad de Las Parejas, la municipalidad de Cañada de Gómez y el Centro INTI-Rosario, se realizaron charlas de sensibilización, talleres participativos, visita a empresas y reuniones con actores locales.



Desarrollo Productivo del Litoral Argentino-Uruguayo

Estuvimos colaborando con el Centro de INTI-Concepción del Uruguay en el proyecto que se está llevando adelante entre el INTI y el Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU) para promover el desarrollo productivo del Litoral argentino uruguayo.

Las actividades realizadas en esta región se llevaron adelante con el objetivo de reconocer el territorio, relevar información y detectar oportunidades de intervención por medio del diseño.



Cadena del mimbre

Desde el 2010 estamos trabajando con el Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar (INTA-IPAF) en una asistencia a la Cooperativa «Los Mimbreros» para mejorar sus condiciones de producción del mimbre.

Al igual que en el proyecto de fieltro el modelo de abordaje de este trabajo quedó plasmado en una publicación digital, en presentaciones ante diferentes actores, y mediante una articulación realizada con la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de La Plata para asistir a alumnos en el desarrollo de trabajos sobre este tema. En 2012 presentamos el trabajo realizado con «Los Mimbreros» en las IV Jornadas Latinoamericanas realizadas en la provincia de San Juan, en el Congreso Internacional de Diseño Industrial de Córdoba y en el 18° Congreso Mundial de Ergonomía en Brasil.

Por otro lado, se asistió a la Cooperativa en la reformulación del proyecto “Optimización del proceso productivo del mimbre mediante mejoras en las herramientas y en el sistema de protección de los trabajadores” que se presentó en el marco de los Proyectos Asociativos de Diseño para financiamiento del MinCyT.



+INFO: http://www.inti.gov.ar/prodiseno/gacetillas/semanal/pdf/informe_mimbre.pdf

LOS DESAFÍOS POR VENIR

Durante el 2012 hemos trabajado fuertemente tanto con actores del INTI (con quienes realizamos reuniones y una actividad en el Parque Tecnológico Miguelete para informarles sobre las novedades y las líneas de trabajo del centro) como con instituciones y referentes en el campo.

Si bien el futuro es imposible de prever, hay ciertas cuestiones que estamos convencidos que continuarán acompañando nuestro trabajo. En este sentido, una de las premisas que perseguimos tiene que ver con la articulación con actores públicos y privados para promover la incorporación del diseño para el desarrollo productivo en las diferentes regiones del país. Para ello durante el 2012 hemos trabajado fuertemente tanto con actores del INTI (con quienes realizamos reuniones y una actividad en el Parque Tecnológico Miguelete para informarles sobre las novedades y las líneas de trabajo del centro) como con instituciones y referentes en el campo.

Como anticipamos al comienzo de esta publicación, la articulación con los cuarenta y cinco asociados que conforman el Centro resulta fundamental en nuestro trabajo tanto para realizar acciones conjuntas "hacia afuera" como para promover un intercambio de saberes y fortalecer las capacidades de nuestro equipo profesional. En relación a esto último, por ejemplo durante el 2012 realizamos una alianza estratégica con la Universidad Tecnológica Nacional (Facultad Regional General Pacheco) quienes nos brindaron a todo el equipo del Centro una capacitación conceptual sobre la temática de innovación.

Otras de las premisas que acompañarán nuestro trabajo tienen que ver con mejorar la competitividad del entramado industrial argentino a través de la incorporación del diseño, promover una cultura del diseño y la innovación en las empresas, fortalecer cadenas de valor, y favorecer la consolidación de redes nacionales de diseño.

¡Gracias por acompañarnos en este camino!

INTI - Diseño Industrial

Quienes estén interesados en asociarse al Centro, podrán contactarse con nosotros para conocer en detalle los beneficios y las implicancias de la asociación.

Contacto

(54 11) 4724-6387
diseno@inti.gob.ar
www.inti.gob.ar/diseno

Asociados fundadores del Centro

PROMOTORES

- Asociación de Diseñadores en Comunicación Visual de la provincia de Buenos Aires (ADCV)
- Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina (Adimra)
- Colección SACIF
- Egidio Valentín Giuliani S.A.
- Instituto de Desarrollo Comercial de Mendoza (IDC)
- Instituto Nacional de la Propiedad Industrial (INPI)
- Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA)
- José M. Alladio e hijos S.A.
- Ministerio de la Producción del Gobierno de La Pampa
- Ministerio de Desarrollo Social / Programa Mi Pueblo
- Unión Industrial Argentina (UIA)
- Universidad Nacional de Mar del Plata / Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño
- Universidad Nacional de San Juan / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
- Universidad Tecnológica Nacional / Facultad Regional General Pacheco

ADHERENTES

- Asociación Civil para la Difusión de la Creatividad en el Diseño
- Cohan, Adrián
- Defensoría del Pueblo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Legaría, Hugo
- Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires (BaDiseño)
- Municipalidad de Chos Malal
- Sicorp S.A.
- Universidad Nacional de Misiones / Facultad de Arte y Diseño

BENEFACTORES

- Belluccia, Raúl
- Bernatene, Rosario
- Blanco, Ricardo
- Canale, Guillermo
- Consumidores Libres
- Di Bartolo, Carmelo
- Fontana, Rubén
- Galán, María Beatriz
- Hiba, Juan Carlos
- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria /

- Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar (INTA-CIPAF)
- Kogan, Hugo
- Lebendiker, Adrián
- Leiro, Reinaldo
- Memelsdorff, Frank
- Muñoz, Patricia
- Olavarría, Martín
- Pattini, Andrea
- Red Académica Argentina de Carreras de Diseño en las Universidades Nacionales (Disur)
- Rey, José
- Simonetti, Eduardo
- Universidad Nacional de La Plata / Facultad de Bellas Artes
- Viladas, Xènia
- Yoguel, Gabriel

www.inti.gob.ar
0800 444 4004
consultas@inti.gob.ar



Instituto Nacional
de Tecnología Industrial

INTI

INTI-Diseño Industrial

Parque Tecnológico Miguelete
Avenida General Paz 5445
Casilla de Correo 157
B1650KNA San Martín,
Buenos Aires, Argentina
Teléfono: (054) 011 4724 6200/6300/6400