

CIT

Precompetitivo

Aplicación de CAD en el diseño de tejidos.

Carraté A., Zander K., Marino P.

La mayor parte de los productos textiles se encuentran bajo el imperativo de la moda, cuyos ciclos de cambio son cada vez más cortos, con gran crecimiento hacia productos personalizados. Por lo tanto la empresa textil tiene que ser flexible para adaptarse a los cambios vertiginosos del mercado, generando productos de moda, con calidad y a precios competitivos.

Siendo el diseño uno de los factores más importante en la venta del producto, es necesario contar con un sistema que agilice la creación del mismo reduciendo al mínimo la producción y la interpretación de las tendencias.

El CAD textil permite crear con facilidad y rapidez una simulación gráfica de una tela, en base a los parámetros que la definen (título y torsión del hilo, ligamento, color, densidad, rapport de estampado y terminación), dando como resultado tanto en el monitor como en la impresión una imagen real de la tela a tejer o estampar, con la cual el cliente hace su elección y realiza las variantes de color o composé, permitiendo colocar al tejido por ejemplo en una prenda por medio de la simulación 3D.

Los sistemas CAD permiten agilizar la producción enlazándolos con las operaciones CAM (Manufactura Asistida por Computadora).

El CAD textil cuenta con un menú que permite crear diseños dentro del sistema por medio de un lápiz óptico y tableta digitalizadora o ingresar dibujos mediante un scanner para su posterior limpieza, coloración y/o composé cargando previamente sus dimensiones y escalas reales.

También posee archivos con información de una gran variedad de paletas de colores, ligamentos, pasaduras y datos específicos de máquinas de tejer o estampar.

Teniendo los datos técnicos del tejido y la carta de colores del cliente se puede obtener de un mismo diseño infinitas variantes de color, de las cuales el diseñador toma la gama que mejor representa las tendencias de la moda.

El tradicional muestrario de tejidos fue reemplazado por las simulaciones de tejidos impresas, con gran ahorro para la tejeduría.

Todos los diseños creados pueden guardarse en memoria o grabarse en diskette con la extensión que reconoce el telar en el que se va a tejer.

El diskette se coloca directamente en máquina evitando los antiguos intermediarios que existían entre el diseño y el tejido.

El CIT cuenta con 2 sistemas CAD para tejidos planos, jacquard, tejidos de punto, estampado y simulación 3D.

El centro ofrece a las empresas de los distintos rubros textiles su asistencia en el diseño por medio de

estas herramientas, fundamentalmente a la pequeña y mediana empresa a quien le es muy difícil acceder al montaje de un área de diseño propio.

Debido a la complejidad de esta nueva tecnología el CIT aporta a la capacitación de diseñadores y personal de las empresas en el uso y aplicación de estos sistemas.

Para mayor información contactarse con: Andrea Carrate (acarrate@inti.gov.ar)

Este material es de divulgación pública.

Puede ser reproducido por cualquier medio, siempre que se conserve su integridad y se cite la fuente.

| [Home](#) | [Jornadas...](#) | [Trabajos por Área](#) | [Trabajos por Centro](#) | [Búsqueda por Palabras](#) |