

CECON

Autorizado por el cliente solicitante

Incorporación del componente tecnológico en la restauración del patrimonio edilicio histórico.

Dolmann I., Oroz A. E., Luna F., Dominguez M., Jeifetz R. A., Valmaseda T. I.

El problema de la degradación y restauración de edificios históricos es un tema que preocupa cada día mas. En los últimos años en nuestro país se ha generado una beneficiosa toma de conciencia.

Las teorías de restauración definidas a través de Cartas Internacionales y de los organismos de legislación, abordan el tema realizando un profundo análisis del edificio desde el punto de vista histórico y arquitectónico.

Convencidos de que además de la valoración física, histórica y estética se puede sumar la tecnología, como medio para lograr una intervención válida a la hora de enfrentar los problemas relacionados con la restauración, se generaron técnicas de evaluación que comprenden el diagnóstico, la propuesta de soluciones y la utilización de nuevos materiales.

La obra de restauración requiere tiempos y trabajos especiales, por esta razón el asesoramiento técnico es permanente y requiere un dialogo fluido entre el director de obra y los especialistas de cada área.

Debemos tener en cuenta que técnicamente el estudio y la reparación de patologías existentes en la construcción se ha desarrollado desde hace muchos años encontrándose en este momento concentrado en la etapa de "prevención" desde el proyecto.

Este avance significativo ha permitido plantear el estudio técnico durante la etapa de proyecto de "Restauración" de los edificios históricos.

Con el fin de lograr una gestión orgánica se ha establecido un plan de coordinación de las actividades de asistencia técnica que le ofrece el cliente un interlocutor permanente que deriva las consultas al especialista de cada tema en particular.

El profesional encargado de esta tarea toma conocimiento del proyecto de restauración, permitiendo planificar las evaluaciones técnicas, en forma y tiempo de los elementos constructivos.

Como primer paso se realiza una reunión técnica en la que están presentes todos los profesionales que tendrán participación, como asesores técnicos en alguna etapa de la restauración. En esta reunión, el director de obra, plantea las modificaciones y reparaciones que se llevarán a cabo y las distintas etapas de trabajo.

A partir de este momento se aplican las técnicas de evaluación del edificio. Estas técnicas de evaluación comprenden tres etapas.

1. Evaluación del estado actual del edificio: se realiza un análisis cuali-cuantitativo de las patologías existentes utilizando como herramientas fundamentales de trabajo el "protocolo a pie de obra" y el "relevamiento fotográfico".

2. Estudio de las propuestas de soluciones: en base a los resultados obtenidos en la primera etapa, se proponen las soluciones de posible realización. Estas propuestas son consensuadas con la dirección de obra que aporta los conocimientos históricos y la legislación existente en restauración para obtener las soluciones óptimas.
3. Evaluación de los métodos de trabajo y caracterización de los materiales a utilizar: se realizan en laboratorio e in situ los ensayos que permiten caracterizar y evaluar el comportamiento de los materiales propuestos, la compatibilidad con los materiales existentes y la evaluación de pruebas piloto para optimizar los métodos de trabajo.

Se destaca en este punto la utilización de métodos de ensayos tradicionales adaptados a caracterizar los materiales componentes en los edificios históricos, para permitir evaluar los materiales existentes en el mercado, considerando además sus características estéticas.

Las aplicaciones inmediatas son: recuperación de revestimientos, limpieza de fachadas, humedad en mampostería, cuantificación del daño, fisuras en mampostería y revestimientos pétreos.

Para más información contactarse con: Ines Dolmann (cecon@inti.gov.ar)

Este material es de divulgación pública.

Puede ser reproducido por cualquier medio, siempre que se conserve su integridad y se cite la fuente.

| [Home](#) | [Jornadas...](#) | [Trabajos por Área](#) | [Trabajos por Centro](#) | [Búsqueda por Palabras](#) |