

RECUPERACIÓN Y AGREGADO DE VALOR LOCAL DE PIELES CAPRINAS MEDIANTE LA ARTICULACIÓN CON MiPes FABRICANTES DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

Rueda, L.(i), - Vignau, S. (i) - Tribiño, G.(i)

(i) Unidad de Extensión Cruz del Eje, Centro Regional Córdoba - INTI

lrueda@inti.gov.ar

OBJETIVO

Conformar la plataforma técnica, metodológica y organizacional necesaria para la articulación directa, complementaria y sostenible en el tiempo, entre el eslabón primario (productores caprinos) y el eslabón manufacturador (MiPes fabricantes de instrumentos de percusión) para la recuperación y agregado de valor local de pieles caprinas.

DESCRIPCIÓN

Antecedentes y marco institucional

La U.E.-Cruz del Eje ha cumplido un primer ciclo durante los años 2010 y 2011 organizando talleres de capacitación sobre "Acondicionado y conservación de pieles de animales menores" en distintas localidades del noroeste cordobés, con el apoyo del área curtiembre del Centro INTI-Tucumán. A partir de allí se formalizó el presente proyecto junto a la Comuna Las Cañadas (sur del Dpto. Cruz del Eje) para participar de la convocatoria 2012 del PROCODAS-MinCyT, con la finalidad de recuperar y agregar valor local a las pieles caprinas. Este proyecto también se encuentra enmarcado en el espacio inter-institucional conocido como Mesa de Gestión Local, impulsado desde el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Conexto y oportunidades

Años atrás las familias campesinas contaban con la llegada de acopiadores/intermediarios que canalizaban las pieles caprinas hacia las grandes curtiembres. Hoy esta materia prima resultante de la faena doméstica es tratada como un subproducto residual, con nulo ó escaso valor monetario.

Por ello hemos venido relevando alternativas para la colocación comercial de las pieles caprinas, lo cual nos ha permitido detectar una demanda insatisfecha y significativa por parte de talleres MiPes dedicados a la fabricación de instrumentos de percusión, tanto en el Gran Buenos Aires como en la ciudad de Córdoba.

Dichas MiPes tienen importantes problemas en su abastecimiento (tanto por la calidad como por la cantidad y frecuencia de esta materia prima en buen estado de conservación) por cuanto cuanto no existen proveedores especializados en este rubro.



Taller de luthería "Escuerzo Percusión" en Avellaneda, Pcia. de Buenos Aires.

El proyecto

Poder construir de manera virtuosa el vínculo entre la **oferta** (pieles caprinas correctamente presentadas según variedades) y la **demand**a (MiPes fabricantes de instrumentos de percusión) a partir de un proyecto de extensión y desarrollo participativo con tres dimensiones fundamentales y simultáneas:

a.-) construcción de un protocolo específico y ordenador definido de común acuerdo entre productores y MiPes que permita articular la variedad de la oferta posible (tanto en sus procesos y producto terminado, como en la definición de costos y precios justos para el intercambio comercial);

b.-) adaptar, desarrollar y re-diseñar dispositivos técnicos de baja complejidad que permitan ejecutar de manera eficiente en cada una de las etapas de manufactura de las pieles, incluyendo el almacenaje y flete del stock hasta las MiPes de destino.

c.-) organizar el primer "Punto de Acopio y Canalización Comercial" de pieles para instrumentos de percusión. Esta instancia asociativa se propone cumplir con criterios de sencillez operativa, transparencia, registro y trazabilidad de productos y transacciones monetarias, y compromiso con la palabra empeñada para la construcción de confianza mutua y entramado social.

RESULTADOS

A mediados del 2012 se dió inicio al plan de trabajo formulado, y desde Noviembre del mismo año se cuenta con la aprobación y el financiamiento del PROCODAS-MinCyT. Hasta el presente podemos dar cuenta de los siguientes resultados y avances:

Elaboración del Protocolo para “Pielles Caprinas para Instrumentos de Percusión” (PCpIP).

Ha sido definido y revisado conjuntamente en varias jornadas-taller.

El mismo acuerda: **i.-)** condiciones de ingreso y participación de los productores beneficiarios; **ii.-)** parámetros de calidad de las pieles según los requerimientos relevados a las MiPes fabricantes; **iii.-)** una tabla con la tipología y precios de cada producto.



Taller para la definición del protocolo de clasificación de pieles caprinas en el CIC de Comuna Las Cañadas.

Rediseño de herramientas y/o dispositivos tecnológicos requeridos: es un proceso donde se analizan las distintas etapas del proceso de manufactura de las pieles (desuello, limpieza y descarnado, secado, conservación, acopio y acondicionado final), para diseñar y fabricar herramientas y dispositivos de trabajo y almacenaje necesarios.

La incorporación de estas técnicas y dispositivos está posibilitando el traspaso de tareas productivas desde el eslabón MiPe hacia el eslabón de los productores primarios. Esto permite contar con un ingreso adicional en los hogares rurales y una mejora para las MiPes al recibir las materias primas con un mayor grado de elaboración y terminación.



Jornada-taller de capacitación para el agregado de valor local de pieles para instrumentos de percusión.

Conformación del primer “Punto de Acopio y Canalización Comercial”: la puesta en

marcha del protocolo PCpIP permitió realizar las primeras jornadas de acopio local de pieles e implementar un conjunto de tareas administrativas para dar inicio al Punto de Acopio con sede en el C.I.C. de la Comuna Las Cañadas.

Básicamente, consiste en la administración auto-gestiva de un fondo rotatorio local para implementar tres operatorias centrales:

a.-) prefinanciar el acopio de las pieles en el C.I.C. (los productores reciben un pago por adelantado al momento de entregar sus pieles); **b.-)** reunir, controlar, clasificar las partidas de stock necesarias.

c.-) enviar las partidas a los talleres fabricantes en carácter de “financiación de la materia prima” hasta que puedan cancelar en efectivo el stock recibido, dentro de plazos acordados.

De esta manera, al mes de Marzo/2013 se han canalizado 390 pieles enteras de cabrito y 27 discos de cabra/chivo, superando en al menos 6 ó 7 veces el valor histórico local de estos subproductos, totalizando unos \$ 4.600,00.

Estas operatorias se sostienen a partir de dos consignas fundamentales: el sostenimiento de la **confianza mutua** basada en el **cumplimiento de la palabra empeñada**, acordada por todos los actores involucrados según consta en el protocolo PCpIP.



Exposición de instrumentos con pieles caprinas del Dpto. Cruz del Eje en “El Bagualazo” (Dic./2012), encuentro nacional en la Biblioteca Nacional, Bs.As.

CONCLUSIONES

Al momento actual de implementación del proyecto, ya se percibe una dinámica clara y verificable respecto de los actores integrantes de esta nueva cadena productiva, de los acuerdos y condiciones que deben cumplir, y la gestión administrativa global. Queda entonces continuar consolidando la plataforma alcanzada, corrigiendo y mejorando aspectos instrumentales y de equipamiento básico.