

EL DISEÑO Y EL SECTOR DEL MUEBLE

FIMAR 2008

Fue la feria más relevante que pudo tener el Diseño en el interior del país. Este evento fue testimonio de la gran capacidad de los diseñadores locales para generar innovación, diferenciación y, sobre todo, responder a demandas del mercado manteniendo el equilibrio con lo que pueden hacer las PyMEs.

Córdoba ha ido adquiriendo protagonismo en relación a la oferta de profesionales capaces de integrarse competitivamente en la cadena de valor de los diferentes sectores productivos. En este punto, el sector del mueble no es una excepción y ello no es casualidad.

Escribe: D.I. Sebastián Dovis

La Feria Internacional del Mueble Argentino (FIMAR) 2008 fue organizada por las Cámaras de la Madera de Córdoba, Río Cuarto, y San Francisco en el Complejo Ferial FORJA de la ciudad de Córdoba.

Las Cámaras organizadoras de la Feria, el Plan Nacional de Diseño y la Asociación de Diseñadores Industriales de Córdoba (ADIC) expusieron en el Salón del Diseño todo el potencial de los diseñadores de Córdoba y del país. Este espacio reunió a los finalistas del Concurso Nacional de Diseño organizado para la FIMAR. El desafío, que tuvo como objetivo el desarrollo de productos, hizo foco sobre dos ejes principales. Uno de ellos fue el Eco-diseño en el mueble, en donde se consideraron factores medioambientales, ya sea en cuanto a materiales utilizados, proceso de fabricación, reciclaje del producto, usos del producto, aportaciones del producto al cuidado y mantenimiento del entorno medioambiental. El otro tema fue la Innovación en el mueble referido a nuevas propuestas

conceptuales, aspecto formal, materiales, fabricación, adaptación a los nuevos estilos de vida, modos de consumo. El ganador del concurso fue Axel Gerlero con su BANQUITO BOOMERANG.

Dentro de la Feria, se expusieron los dos primeros premios del concurso MERCOSUR de Diseño e Integración Productiva en Muebles 2007.

También, se dieron a conocer los resultados de la Experiencia DIMU 07, curso de postgrado realizado en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial, que reúne fabricantes de muebles y diseñadores con el objetivo de promover el acercamiento y colaboración entre diseñadores y empresas, y fomentar la cultura del diseño industrial en el Sector del Mueble.

Además, se presentaron variados productos de destacados diseñadores cordobeses con reconocimiento a nivel local, nacional e internacional, que mostraron nuevos conceptos y tendencias del sector.



SEBASTIÁN DOVIS

Diseñador Industrial egresado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Presidente de la Asociación de Diseñadores Industriales de Córdoba.

Docente del Instituto Superior de Diseño Aguas de la Cañada – Córdoba.

Consultor Profesional categoría C2 del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

Coordinador de actividades del Centro de Cultura Tecnológica – Fundación Aquiles Gay – Córdoba.

A modo de conclusión, podría decir que el Salón del Diseño fue una herramienta genuina para transmitir que nuestro país cuenta con profesionales capaces de conjugar arte, técnica, cultura y dominio de las tecnologías; detectar demandas; interpretar tendencias; generar conceptos creativamente; y transformar todo esto en producciones innovadoras y competitivas.

Este espacio remarcó que la profesionalización de la actividad del Diseñador implica un giro de 180°, suponiendo que dejemos de pensar en el diseño como una actividad complementaria, que sólo sirve para AGREGAR VALOR, y pensemos en una actividad necesaria para que el producto sea un todo coherente, competitivo y contribuya así, al desarrollo económico del país.

El incremento, no sólo en la cantidad, sino en la calidad de diseñadores de productos es una herramienta legítima para demostrarlo.

Agradecemos la intervención de Sebastián Dovis como cronista en este evento.

La imágenes fueron extraídas de la página web del evento:
<http://www.fimarweb.com.ar/galeria>

