CONCLUSIÓN DEL WORKSHOP

Nuevas aplicaciones para la fibra de la lana

El pasado martes 10 de Junio se dio cierre al Workshop «Nuevas aplicaciones para la fibra de la lana», organizado por el Programa de Diseño del INTI. El evento fue una gran oportunidad para que más de veinticinco personas pudieran conocer los resultados de la investigación que se viene desarrollando en el Instituto desde Junio de 2007 y, además, tuvieran la posibilidad de compartir experiencias entre sí. El Taller Exploratorio se organizó en dos días, ambos combinaron marcos teóricos con segmentos prácticos. Esta modalidad de cursada permitió un mayor acercamiento con la temática porque los asistentes pudieron experimentar directamente con la fibra de lana y conocer sus posibles aplicaciones.

FECHA: viernes 30 de mayo y martes 10 de junio. LUGAR: INTI Parque Tecnológico Miguelete Av. Gral Paz 5445, Prov. de Buenos Aires Planta Piloto de INTI | Caucho ASISTENTES: 27













PRESENTACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN CON EL MATERIAL

La apertura del evento estuvo a cargo de la Diseñadora Industrial Raquel Ariza -coordinadora del Programa de Diseño- y la becaria Victoria Yoguel, quienes brindaron un marco general del Proyecto Diseño sustentable: oportunidades de agregar valor a la cadena lanera y explicaron los conceptos claves para comprender la posibilidad de realizar no tejidos a partir de la fibra de la lana. Esta última, tiene la ventaja de ser la única fibra natural con capacidad de formar no tejidos o fieltros, porque su estructura de escamas permite que las fibras formen un encastre muy fuerte cuando se disponen en direcciones contrarias. El fieltro es un paño que se fabrica sin necesidad de pasar

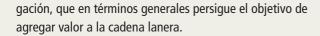
por un proceso de tejido porque surge de apilar capas de lana y adherirlas aplicando vapor y presión.

El Proyecto de Investigación realizó un fuerte hincapié sobre la técnica de afieltrado, no sólo por su bajo costo sino, además, porque abre la posibilidad de utilizar lanas de baja calidad y transformarlas en un producto manufacturado. El trabajo se centró puntualmente en el blousse, un desecho de lana que se obtiene en el proceso de peinado de las fibras, que en nuestro país se utiliza para la exportación y para productos de bajo valor agregado. La situación de la industria lanera argentina nos arroja un altísimo porcentaje de la lana que se exporta como materia prima. Este es el marco sobre el cual se construye la investi-

página 1







Una vez que las panelistas concluyeron con la explicación sobre las principales características de la fibra y del proceso de afieltrado, se desafió al auditorio a realizar sus propias piezas de fieltro. Se distribuyeron en seis mesas de a cuatro o cinco personas y se les repartió a cada uno una botella con jabón líquido, un palo de amasar, un plástico pluriball y lana. Al principio, se podía observar cierta desconfianza en la posibilidad de unir todas las fibras porque el material se pega en las manos y es dificultoso para maniobrar. Sin embargo, luego de amasar y humedecer la fibra de lana durante unos minutos, se llegó al resultado deseado.

Para finalizar, se expusieron en una pantalla una serie fotografías de productos relevados a nivel internacional, mostrando los variados sectores y posibles escenarios de aplicación de la fibra. Pudieron verse cobertores de celular, estuches de laptop, alfombras, prendas de vestir, paneles de sonido, revisteros, calado, carteras, juegos, entre otros. Todas las imágenes se obtuvieron como resultado de un relevamiento de información sobre la utilización del material en todo el mundo. Cabe destacar, que ninguno de los objetos en cuestión era argentino porque, como se planteó anteriormente, el desarrollo local es apenas incipiente. El mayor desarrollo en la materia lo encontramos en el mercado europeo y el norteamericano.













DESARROLLO DE PRODUCTOS

Durante el segundo encuentro, el Diseñador Industrial Tomás Benasso — docente de la FADU (UBA) — orientó su presentación a la morfología aplicada al diseño de productos. Su ponencia estuvo organizada sobre cinco grandes ejes: Morfología analítica y Morfología generativa, Propuesta morfológica del material, Lenguaje de las formas, Polisemia de las formas y Estudio de la «FORMA» a través de sus variables. En relación a este último punto, se exhibieron algunos productos para explicar la utilización de las variables: configuración, color, brillo, textura y opacidad/transparencia.

Como cierre de la explicación, en la pantalla se dejó ver la frase «Una de las más grandes virtudes de la forma es NO ser propiedad de nadie». A partir de entonces, quedó abierto el juego al público para que dejara volar su imaginación y experimentara el desarrollo de un producto no tejido. Se repartieron los materiales necesarios para hacer el fieltro de lana.

Además, se preparó una mesada con cajas transparentes que contenían reatazos de tela, cuero, pelo de conejo, tules, goma eva, esferas de telgopor y otro materiales, que se mezclaron con la fibra de lana a partir de la técnica de afieltrado que habían trabajado en el encuentro anterior. Nuevamente, se dispusieron en mesas de a cinco personas y recibieron la supervisión y el asesoramiento de Raquel Ariza y Victoria Yoguel, que circularon por todo el salón y dialogaron con los asistentes.

Al finalizar la jornada, se expusieron todos los productos en una mesa y se compararon los resultados. Entre otras cosas, encon-

página 2









tramos formas esféricas realizadas con globos y con pelotas de telgopor, planos estampados con distintos materiales, resortes, zapatos, monederos y estuches para celular.

RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

El Workshop «Nuevas aplicaciones para la fibra de la lana» permitió experimentar que el proceso de afieltrado es muy simple y que puede realizarse no sólo a escala industrial sino también a nivel doméstico. Además, fue una buena oportunidad para conformar una red de personas interesada en la temática y generar un espacio de intercambio entre los participantes. Creemos que para avanzar en la implementación de esta técnica en nuestro país, es fundamental conformar redes y nodos para conseguir una mayor sinergia en la cadena.