

DISEÑO EN EL TERRITORIO

Ramírez, R.¹; Vigna, A.¹; Dubois, M.J.¹
INTI - Diseño Industrial¹;
Centro regional del INTI - Tandil;
Centro regional del INTI - Entre Ríos; INTI - Mendoza
Ministerio de Producción: Sistemas Productivos Locales;
INTI - Programa Diseño para la Innovación
ramirez@inti.gob.ar

Introducción

Para el Centro de Diseño del INTI el abordaje del territorio implica interpretar sus necesidades, conocer a sus actores y empatizar con su idiosincrasia. Con un fuerte hincapié en la transferencia del conocimiento y la llegada de herramientas concretas que permitan a pymes y organizaciones locales tener las mismas oportunidades que otras regiones compartiendo experiencias y saberes con una impronta local.

Objetivo

En este sentido trabajamos junto con los Centros regionales del INTI en el fortalecimiento de sus capacidades para abordar problemáticas relacionadas con el diseño y la innovación. Esto se logra mediante actividades de divulgación, formación y asistencia técnica, con el fin de poder acompañar a las industrias existentes y a las emergentes de la provincia para que logren mejorar su competitividad por medio de la innovación y la diferenciación en el mercado.

De este modo se pretende dar respuesta a las demandas de diseño e innovación en diferentes cadenas de valor regionales a partir de la identificación de oportunidades de mejora para contribuir al desarrollo de capacidades locales y así poder asistir a los actores productivos de cada región.

Descripción

INTI - Diseño Industrial trabaja con una lógica de investigación-acción, que incluye la transferencia al territorio de las herramientas conceptualizadas, orientadas a la construcción de nuevos conocimientos. Con el objetivo de intervenir activamente en cada región, brinda "soluciones" a diferentes sectores productivos. La filosofía de trabajo es difundir y promover la aplicación de las herramientas y modelos de intervención desarrollados.

Lo que tienen en común estas intervenciones es la mirada integradora y participativa con los actores locales como un modelo de acercamiento, que permite redefinir y aplicar técnicas y herramientas en otros proyectos.

Trabajamos en el agregado de valor de cadenas productivas regionales, aportando diseño para mejorar la competitividad en cada uno de sus eslabones.

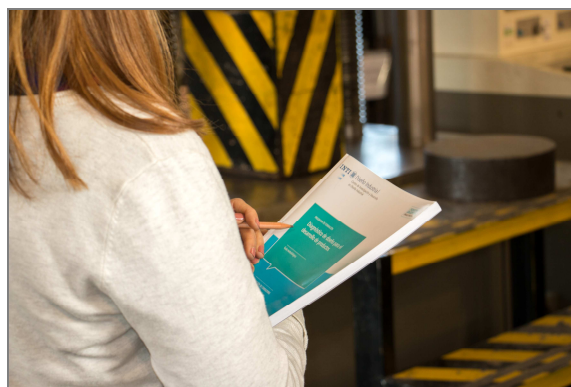


Figura 1: Caso de acción de asistencia técnica a empresa.

La transferencia

Es el espacio de interacción entre los actores y el material creado en el Centro. Buscamos generar capacidades en los diferentes beneficiarios, que les permitan afrontar los desafíos sin crear lazos de dependencia. La oferta para el territorio comprende una variedad de posibilidades como asistencia técnica para el desarrollo de productos o servicios, dictado de capacitaciones o charlas de sensibilización. Abarcando un amplio abanico de temas relacionados con el diseño en el medio productivo.



Figura 2: Caso de acción de capacitación en la provincia de Jujuy (2017).

La red de diseño y sus vinculaciones

El objetivo es generar una vinculación que fortalezca la red de trabajo que articule al sector público, el sector privado, el ámbito

académico, las organizaciones, los Centros INTI, en pos de impulsar y optimizar la gestión del diseño en el seno de las empresas argentinas. Entendemos que integrar un espacio de participación multidisciplinario nos permite aprender, como así también identificar y transmitir la complejidad, la riqueza y la profundidad del diseño como una herramienta de optimización. De esta manera, se fortalecen las capacidades locales con la finalidad de atender directamente la demanda en los focos productivos.



Figura 3: Acciones en territorio INTI-Diseño Industrial, período 2016.

Asimismo, contribuye con el Programa Diseño para la Innovación de INTI para la llegada al territorio. El mismo tiene el objetivo puesto en aumentar la competitividad de las PyMEs, detectando oportunidades de mejora concretas en sus productos y procesos. www.inti.gob.ar/dinnovacion/

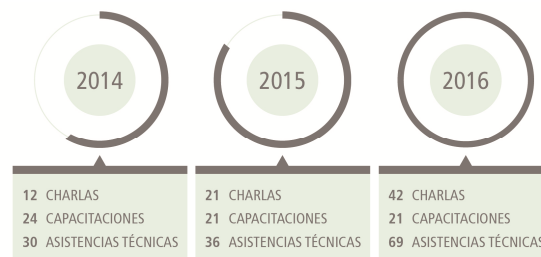
Resultados

La siguiente es una línea de trabajo desde los inicios del Centro. A través de ella hemos

capacitado a un gran número de personas en las distintas provincias, creando nodos que forman parte de la red de diseño, formando consultores y asistiendo a empresas.

Trabajamos en distintas líneas de acción: asistencia técnica en gestión de diseño; formulación y ejecución de proyectos; incentivo para el uso de tecnologías en el desarrollo de productos que puedan fortalecer las cadenas de valor; promoción de la incorporación de buenas prácticas de diseño; articulación con instituciones de todo el país y herramientas de sensibilización.

A continuación mencionamos los indicadores registrados durante los últimos 3 años que resultan del trabajo realizado en las líneas mencionadas. Los formatos establecidos para su ejecución a lo largo del territorio son: charla, capacitación y asistencia técnica.



Conclusiones

Trabajamos en pos de incentivar la incorporación de una cultura de diseño y para tal fin desarrollamos dispositivos de trabajo que articulan espacios de enseñanza, aprendizaje y asistencia técnica.

El desafío diario sigue siendo llegar a la mayor cantidad de lugares con propuestas de calidad ajustadas a las necesidades del territorio, para que el diseño sea un factor de innovación que acompañe el crecimiento de industrias.

Bibliografía

- Ariza, R. y Ramírez, R. (2007). "Herramientas para mejorar la gestión del diseño en Pymes". Buenos Aires: INTI - Programa de Diseño.
- Ariza, R. (2015). "Escenarios para pensar el producto". Buenos Aires: INTI - Centro de Diseño Industrial. ISBN 978-950-532-232-9. Disponible en: <http://www.inti.gob.ar/disenoiustrial/pdf/escenarios.pdf>
- Ramírez, R. (2012). "Guía de buenas prácticas de diseño: herramientas para la gestión del diseño y desarrollo de productos". Buenos Aires: INTI - Centro de Diseño Industrial. ISBN 978-950-532-175-9. Disponible en: http://www.inti.gob.ar/disenoiustrial/pdf/publicaciones/GBP_completo.pdf