

REGISTRO NACIONAL DE ARTESANOS TEXTILES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA (ReNATRA)

K. Zander, L. Martinez, S. Marre, L. Mon

INTI Textiles

lauramar@inti.gob.ar

Introducción

Argentina es una nación productora de artesanías textiles de excelencia, resultado de una rica cultura común de trabajo en torno a las fibras y el tejido que halla sus raíces en saberes ancestrales y que se reinterpreta en la actualidad a través de la labor de miles de artesanos en todo el territorio.

En las diferentes regiones, los productores participan como eslabones de una cadena de valor artesanal generando como resultado piezas textiles que son comercializadas al público por diversos canales. En todo ese trayecto los productores dialogan con las condiciones naturales, culturales y económicas, buscando superar las limitantes del entorno y proyectando las potencialidades de la actividad artesanal.

Es fundamental, entonces, tener un mapa del sector y conocer los actores que lo componen, realizar un estudio que permita medir el impacto económico de la actividad artesanal textil, así como trazar un diagnóstico productivo del sector pudiendo conocer indicadores cuantitativos.

Se hace imprescindible conformar una fuente confiable de información sobre aspectos productivos de la actividad artesanal textil, para ello se crea el proyecto **Mapa Cultural y Productivo del Textil Artesanal** que permitirá obtener información valiosa sobre las potencialidades y problemáticas de la actividad artesanal en Argentina, que se utilizará luego en el diseño y fortalecimiento de herramientas nacionales, provinciales y municipales para el sector. En este marco se realiza, como acción fundamental, el ReNATRA.

Objetivos

- Crear el REGISTRO NACIONAL DE ARTESANOS TEXTILES de la REPUBLICA ARGENTINA (ReNATRA) que incluye a todos los artesanos textiles que producen en el país.
- Obtener un mapeo nacional y regional sobre la producción textil artesanal.
- Desarrollar una metodología específica de relevamiento con herramientas adecuadas a la naturaleza de la población a investigar.
- Relevar los emprendimientos textiles artesanales de los 24 distritos (23 provincias más CABA) de la República Argentina.

-Construir una red de acción entre instituciones municipales, provinciales y nacionales que permita la conformación de un panel fidedigno y posterior relevamiento de datos.

-Obtener información sobre la utilización de fibras (naturales, sintéticas y artificiales), técnicas productivas, tecnologías utilizadas, familias de productos y tipo de artesanía que se generan.

-Comunicar los resultados del trabajo a través de formatos analógicos y digitales en vista de lograr una amplia difusión, así como proporcionar la información detallada a áreas y responsables de políticas públicas vinculadas al textil artesanal.



Figura 1: Mapa de artesanos por provincia, datos de 2015.

Descripción

Poder conocer y difundir a los artesanos textiles permite acercar su labor a un público consumidor más amplio como así también facilita los vínculos y la conformación de redes entre los mismos.

De igual manera, el registro es una herramienta útil para las instituciones públicas y privadas como así también organizaciones civiles y otros actores. En este sentido, el ReNATRA es el primer resultado de un proyecto de investigación más ambicioso iniciado en 2012: el Mapa Cultural y Productivo del Textil Artesanal Nacional (MCPTAN).

Este proyecto es impulsado por el centro Textiles del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) dependiente del Ministerio de Producción de la Nación, la Subsecretaría de

Responsabilidad Social del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, el Mercado de Artesanías Tradicionales de la República Argentina (MATRA) del Ministerio de Cultura de la Nación y el INTA.

La construcción del ReNATRA ha implicado un proceso de trabajo colaborativo y articulado entre el Estado Nacional, y gobiernos provinciales y municipales, única vía posible para lograr una misión tan compleja como útil.

En cada una de las provincias se ha invitado a instituciones públicas a conformar mesas de trabajo local para la cogestión del relevamiento de información en el territorio así como la definición de variables culturales locales asociadas al textil artesanal. Estos grupos de trabajo también han contado con la colaboración de instituciones privadas, organizaciones civiles y fundaciones vinculadas al sector.



Figura 2: Gacetilla de prensa, publicación de datos de junio 2016.

Resultados

Por primera vez en Argentina se realiza un registro nacional de artesanos con información unificada y de acceso público.

La última actualización (dic. 2016) arroja que en Argentina hay 6.842 artesanos/as textiles relevados, dispersos en las 23 provincias del país, con mayor concentración en la región Patagonia, NOA y NEA.

Una gran mayoría de artesanos, el 65% realiza tanto el oficio de hilar como de tejer.

Es un sector con mayor presencia de mujeres, un 95% son artesanas.

Hay 292 hilanderos y 2111 tejedores, que realizan únicamente ese trabajo.

Entre las técnicas de tejido predomina ampliamente el tejido en telar: 4.769 artesanos conservan este saber.

ReNATRA proporciona información básica acerca de los artesanos: nombre y apellido, emprendimiento, ubicación geográfica, contacto, oficio que realiza y técnica de tejido.

Se trabaja en el desarrollo y diseño de una pagina web del ReNATRA con los datos actualizados que se publicaran en 2017.



Figura 3: Porcentaje de artesanos por región del país, actualizado a 2017.

Conclusiones

El Registro Nacional de Artesanos Textiles continúa actualizándose en las 23 provincias del país y CABA.

El ReNATRA es una base de datos pública que contiene información valiosa acerca de los artesanos textiles que actualmente producen en el país.

El ReNATRA abre nuevas convocatorias dos veces al año para continuar incorporando aquellos artesanos/as que todavía no se hayan registrados, así como nuevos que se sumen a la actividad.

Aquellos interesados escribir al mail mapa.textil.artesanal@gmail.com