

## SERICULTURA SUSTENTABLE CON IMPACTO SOCIAL

P. Marino<sup>(1)</sup>, M. E. Suarez<sup>(3)</sup>, F. Pescio<sup>(5)</sup>, O. Sicari<sup>(4)</sup>, R. Pujol<sup>(2)</sup>, H. Enciso<sup>(7)</sup>, H. Zunini<sup>(1)</sup>, S. Dobler<sup>(6)</sup>

fondoseda@inti.gov.ar

<sup>(1)</sup> DT Textil y Cuero-SOSS-GOSI- INTI,

<sup>(2)</sup> Dto. Tecnología del Diseño e Industria de la Moda-DT Textil y Cuero-SOSS-GOSI-INTI,

<sup>(3)</sup> Subgerencia Operativa de Relaciones Institucionales,

<sup>(4)</sup> DT Gestión de la Innovación y Vinculación Tecnológica-GODTel- INTI,

<sup>(5)</sup> Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria- INTA,

<sup>(6)</sup> Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires- FAUBA,

<sup>(7)</sup> Dto. Agregado de Valor de Fibras Naturales y Pieles NOA-DT Agroindustria NOA-SORNOAGOAR-INTI.

Palabras Clave: Cooperación triangular; Proyecto Seda; Sericultura; Sustentable

### **INTRODUCCIÓN**

El Proyecto Seda es financiado por la Unión Europea a través del Programa ADELANTE de cooperación triangular y es coordinado por el INTI para contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la cadena de valor de la seda, como actividad productiva agroecológica. La misma, en sus distintos eslabones, tiene la capacidad de generar más y mejor empleo a través de la labor conjunta con agricultores, artesanos y emprendedores; así como también agregar valor a las materias primas y avanzar en el desarrollo industrial de bienes de consumo finales que incorporen en su producción el valor intangible del conocimiento en una actividad sustentable.



**Figura 1: Productora y artesana de seda nativa y bombyx mori de Ancasti, Catamarca, con rueda adquirida con el Fondo Apoyo a la Sericultura.**

La sericultura integra el cultivo de la morera, la cría del gusano de seda *Bombyx mori* y el aprovechamiento integral de los productos y subproductos que genera esta actividad. En Argentina, esta cadena de valor es llevada a

cabo exclusivamente por pequeños emprendedores, habitantes de zonas rurales y periurbanas, así como por grupos asociativos.

Desde el 2017, el Proyecto Seda brinda asistencia técnica a productores y artesanos, mediante capacitaciones, asistencia técnica, desarrollo de tecnología apropiada y ayuda financiera, a través del Fondo de Apoyo a la Sericultura. Es así como beneficiarios finales de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador y México reciben ayuda para fortalecer sus emprendimientos sericícolas sustentables, con equidad de género, que les permita contar con un ingreso para mejorar en su calidad de vida.

### **OBJETIVOS**

Desarrollar emprendimientos con agregado de valor local a partir del fortalecimiento de la sericultura como actividad sustentable.

### **DESARROLLO**

Promover y alentar la inclusión de buenas prácticas en la producción sericícola, como forma de mejora en los ingresos, inclusión social y creación de fuentes de trabajo genuinas. Para tal fin se cuenta con el Fondo de Apoyo a la Sericultura (ayuda financiera no reembolsable) que se implementó desde el INTI. En la convocatoria (2019) se recibieron 80 ideas proyecto que un comité evaluador integrado por expertos internacionales seleccionó de acuerdo a una guía elaborada por INTI y aprobada por la UE. De las propuestas presentadas, 36 pasaron a una segunda etapa para redactar sus proyectos finales. En total se aceptaron 30 proyectos para financiar con 417.937 euros de subsidio.

De Argentina, fueron elegidas 17 propuestas provenientes de distintas provincias; 7 de Brasil;

de Colombia 3 grupos asociativos, de Ecuador sólo 1 proyecto y de México 2 proyectos. Las 30 iniciativas tendrán impacto en unas 3500 personas, en su mayoría (63%) mujeres que en muchos casos son sostén de hogar.

En Argentina dentro de los proyectos aprobados se encuentra el fortalecimiento de la Finca Sedami en Misiones que incorpora tintes naturales a su producción, el desarrollo de herramientas para artesanos en Santiago del Estero, la ampliación del galpón de cría y el apoyo del INTI para el uso de tintes naturales para una artesana de Jujuy, el desarrollo de una escuela de capacitación en artesanías en Posadas, el apoyo a artesanas que trabajan con seda nativa en Ancasti, Catamarca, el desarrollo de un espacio propio para una escuela de artes y oficios en Morón, el uso de subproductos de la seda para cosmética de una emprendedora de Campana, entre otros. Todos ellos bajo el seguimiento y apoyo del INTI y del INTA,

Cada una de las instituciones integrantes del Proyecto Seda designó un referente técnico para acompañar a los beneficiarios del fondo para llevar a cabo sus proyectos. A su vez, desde el INTI, la coordinación del Proyecto Seda fue la encargada trazar las estrategias de funcionamiento; de confeccionar los convenios internacionales; de realizar los trámites de transferencias nacionales e internacionales; así como también acompañar a los referentes técnicos en sus tareas y organizar reuniones con el comité de expertos internacionales. Es de destacar que es la primera vez que desde un Programa de Cooperación Triangular la Unión Europea financia a beneficiarios finales.



**Figura 2: Capacitación para beneficiarios del Fondo en cría de gusanos de seda en SEDAMI, El Dorado, Misiones, a cargo de INTI, INTA y FAUBA.**

Para apoyar el desarrollo de la sericultura sustentable, se realizaron capacitaciones presenciales y virtuales al medio productivo en temas relacionados con la poda y cultivos de morera; cría de gusanos de seda, tintes naturales, y transformación del material textil. Un rol importante son los centros demostrativos

como espacios de aprendizaje teórico-práctico en producción primaria y agregado de valor.

Además de seminarios, como “Economía circular en la industria textil y de la moda” llevado a cabo por Marina Chaboune en Argentina y en Brasil. La experta visitó emprendedores locales para ayudarlos a repensar la incorporación de prácticas de agregado de valor y comercialización desde una visión circular. Producto de estos encuentros se redactaron una trilogía de cuadernillos junto a la Unión Europea para emprender un negocio desde la economía circular.

### **RESULTADOS**

Dos centros demostrativos en funcionamiento con equipamiento de agregado de valor en predios de INTA en Buenos Aires y Santiago del Estero.

Más de 500 personas capacitadas en cría del gusano de seda, en buenas prácticas productivas agroecológicas, en agregado de valor y gestión del diseño.

30 proyectos de emprendedores serícolas de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador y México financiados.

### **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

La dinámica de acciones de capacitación + centros demostrativos + Fondo de Apoyo orientó a que los emprendedores de la seda de América Latina cuenten con herramientas para el diseño de proyectos serícolas sustentables con enfoque de género. La participación internacional en el proyecto de entidades latinoamericanas y europeas fue un pilar para la concreción de los objetivos propuestos.

### **AGRADECIMIENTOS**

La contribución financiera de la Unión Europea y la asistencia técnica del Programa ADELANTE.

A las entidades asociadas al Proyecto Seda en Argentina (INTA y FAUBA); en Brasil (UEM); en Colombia (UPB); en Cuba (EEPFIH); Ecuador (UEA); México (Casita de Piedra); España (Ayuntamiento de El Paso); Italia (SOCIOLARIO); Portugal (Uminho).

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- [1] ADELANTE, “Proyecto Seda”, <https://www.adelante-i.eu/proyecto-seda>.
- [2] INTI, “Fondo de Apoyo a la Sericultura”, INTI, URL:<https://www.inti.gob.ar/areas/proyectos-internacionales/proyecto-seda/fondo-de-apoyo-a-la-sericultura>, Argentina, junio 2022.
- [3] INTI, “Proyecto Seda” Economía circular en la industria de la moda <http://seda.inti.gob.ar/mod/page/view.php?id=981>.
- [4] ICNF 2019 y 2022, 4th y 5th International Conference on Natural Fibers.