

PUBLICACIÓN “DE LA ALERTA A LA GESTIÓN VISUAL”

A. Chacón⁽¹⁾, R. García Griffiths⁽²⁾, J. Rosso⁽³⁾

jrosso@inti.gob.ar

⁽¹⁾ Dto. Tecnologías de Gestión NOA-DT Agroindustria NOA-SORNOA-GOAR-INTI,

⁽²⁾ Dto. Desarrollo de Cadenas de Valor Patagonia-DT Regional Patagonia Sur-SORPatagonia-GOAR-INTI,

⁽³⁾ DT Tecnologías de Gestión-SOTGyC-GOSI-INTI.

Palabras Clave: Kaizen; Tecnologías de Gestión; Mejora de la productividad; Mejora continua; Control visual, Gestión visual; 5S.

INTRODUCCIÓN

Desde su conformación, la Red de Tecnologías de Gestión tiene el desafío de transferir conocimientos a las organizaciones en términos de la mejora de la productividad industrial.

La mejora continua invita a las organizaciones a repensar sus procesos. El punto de partida suele ser la estandarización de los puestos de trabajo y la incorporación de la herramienta 5S, y ambas acciones suelen apoyarse en controles visuales que permitan la detección de desvíos.

La gestión visual, ayuda a señalar peligros, dar avisos de manera temprana de falta de materiales, simplifica controles de calidad, reforzar instructivos de trabajo, etc. Sin duda simplifica las tareas a realizar, y con solo conocer el código visual se puede detectar situaciones normales o anormales de los procesos.

La publicación “De la alerta a la gestión visual” pretende transmitir a las organizaciones que se puede lograr un uso mucho más amplio del que en general se le da al control visual, y que presenta muchas ventajas y resultados positivos para éstas.

OBJETIVOS

Sistematizar el uso del control visual, dando respuestas a preguntas como ¿dónde puede usarse este control? ¿cómo debe usarse? ¿qué colores son recomendables?

Dar a conocer la importancia de la gestión visual en las organizaciones, como punto de partida para la gestión de la rutina y de la mejora.

DESARROLLO

El equipo de asesores y asesoras que componen la Red de Tecnologías de Gestión

trabajó durante seis meses en el desarrollo y edición de la publicación.



Figura 1: Portada de la publicación “De la alerta a la gestión visual”

La publicación está dividida en nueve secciones:

- *Introducción:* se presentan los conceptos básicos y herramientas que se recorren dentro de la publicación y los beneficios de llevar adelante estas prácticas.
- *Alertas y controles visuales para la seguridad:* se abordan los controles visuales tendientes a mejorar la seguridad de las personas.
- *Control de ubicación:* se abordan los controles visuales que facilitan la identificación de faltas y ubicación de elementos.

- *Calidad:* se abordan tanto la delimitación de espacios para depósito de scrap y/o productos con defectos para su posterior análisis, como la forma de comunicar criterios o información de relevancia para la ejecución de tareas o controles.
- *Mantenimiento:* se aborda la identificación de las máquinas relacionadas con su estado y de instrumentos para los controles.
- *Stocks:* se abordan controles para conocer qué se tiene, en qué cantidad y cuándo pedir, tanto insumos, como materias primas, productos en proceso y terminados.
- *Estándares y controles:* se muestran tableros que permiten conocer los estándares definidos y dar seguimiento a actividades dentro del proceso.
- *Gestión visual en oficinas:* se muestra el uso de herramientas como Kanban en espacios no fabriles.
- *Control visual + 14.0:* se describen algunos sistemas existentes que son complementarios con herramientas visuales.

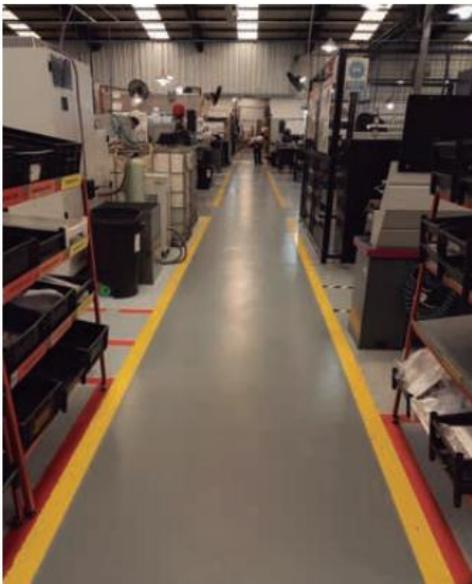


Figura 2: Señalización de pasillo en empresa argentina

Todos los capítulos están desarrollados con ejemplos reales que pertenecen a tres empresas argentinas que han sido reconocidas por el Premio Nacional 5S, con una sistematización de las reglas utilizadas, y con recomendaciones de aplicación y uso. De esta manera, se busca que las organizaciones que

desean abordar el tema puedan contar con los elementos necesarios.

RESULTADOS

Esta publicación establece estándares de referencia en términos de la gestión visual, ya que permite conocer normas de uso y sus recomendaciones, simplificando el camino de las organizaciones que le ven el potencial y desean aplicar estos conceptos en sus procesos.

Permite, además, demostrar a partir de los ejemplos de las empresas argentinas, que es posible la aplicación de estos conceptos y que su impacto en los procesos es de relevancia.

La publicación fue financiada con fondos de la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA), en el marco del trabajo conjunto que tiene con el INTI desde hace más de 10 años, y está siendo traducida al inglés y portugués.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Si bien la gestión visual es un tema conocido en las prácticas de mejora continua, existe poca sistematización sobre lo que implica su implementación, forzando a las organizaciones “a reinventar la rueda”. En ese sentido, esta publicación permite que el camino sea más sencillo y eficiente para la efectiva implementación.

Si lográramos con el tiempo que todas las organizaciones adquieran los mismos códigos de trabajo (o lo más similares posibles) lograremos tener criterios comunes para gestionar los procesos de manera sistemática, y podremos formar a las personas con mismos criterios de productividad y desarrollo productivo, logrando con el tiempo tener industrias con mismos niveles de productividad.

AGRADECIMIENTOS

A las empresas SAI, Industrias Guidi y Esteban Cordero, que abrieron las puertas de sus plantas y permitieron tomar fotografías que alimentan esta publicación y complementan las explicaciones.